

అభిసారిక

చందాదారులుగా చేరండి



అభిసారిక మాసపత్రిక సం॥ చందా రు 18-00 ప్రత్యేక ప్రచురణలతో కలిపి సం॥ చందా రు 36-00 అయితే అభిసారిక ప్రత్యేక ప్రచురణలతో సహా శాశ్వతంగా పొందగోరువారు అభిసారిక శాశ్వతచందా రు 120-00లు పంపినచాలును.

నేటికి చాలామంది శాశ్వత చందాదారులుగా చేరారు. మీరూ చేరండి.

సెక్యులరమస్యలతో సతమతమవుతూ మాతో సంప్రదించవలసినవారు తూర్పుగోదావరిజిల్లా, కాకినాడ తాలూకా సామర్లకోట రైల్వేస్టేషనులోదిగి, ఆయోధ్యరాంపురం లోని మా కార్యాలయానికి రావచ్చును. ఉదయం 8 గంటలనుండి సాయంత్రం అయిదు గంటలవరకా మా కార్యాలయం తెరిచి ఉంటుంది.

—మేనేజర్

సగం ఖరీదుకే

1976 సం॥ అభిసారికలు

ఎన్నో అతి ముఖ్యమైన సెక్సు విజ్ఞాన వ్యాసాలతోను, పాఠకుల సెక్సుసమస్యలకు సమాధానాలతోనూ వెలువడిన 1976 సం॥ అభిసారికలు కొద్ది ప్రతులే ఉన్నాయి. రు 7-50 మనియార్డర్ పంపినవారికి పై అభిసారికలు పంపుతాము. నేజీ మనియార్డర్ చేయండి.

మేనేజర్: అభిసారిక, శామల్ కోట 533 440

అపూర్వ గ్రంథాలు

మావద్ద ఉందిగవ అపూర్వ దాంపత్య విజ్ఞానగ్రంథాలు లభిస్తాయి కావలసినవారు వెంటనే మనియార్డర్ చేయగోర్తున్నాము. రిజిస్టర్లుపోస్తేజీ రు 2-00 అడనం.

1. రతిరహస్యం అనే కొక్కోకం రు 4-00

2. శామశిల్పం నాలుగుభాగాలు రు 6-50

మేనేజర్, అభిసారిక, శామల్ కోట 533 440

ఉత్తరాలు

హార్పి నెల అభిసారిక చాలా బాగుండి. ఓటు ఎ నడికి?— ఆనే మీ సంపాదకీయం నిష్పక్షపాతంగా ఉంది. మనోవ్యాధులకు మంచులున్నాయని తెలియబరిచినందుకు సంతోషం. మీ సీతాస్త్రం శేటి యువతిరానికి కృమశిక్షణ! సీతీకి, కామానీకి మీరు సత్సంబంధాన్ని నెలకొల్పటం ప్రశంసనీయం. పురాణ పురుషుల కథలు మన సంఘంలో జరుగుతున్న మార్పుల్ని చెపుతున్నాయి. విధి చేసిన వంచన కథ యువతీయువకులకు మేలుకొలుపు. లైంగికసమస్యల్ని చక్కగా వివరించారు. సంస్కారం విసిగొత్తిస్తోంది. విచ్చీవిచ్చనిమొగ్గ చవక బారుగాఉంది. అడగండిచెపుతాను సంఖ్య బాగా పెంచమనికోరిక.

—గోవర్ధన్, కొడకండ్ల.

“చచ్చినా స్వర్గానికి వెళ్ళకండి” (ఫిబ్రవరి 77) అవహేళనగాఉంది. ఒకవేళ వ్యంగ్యరచన అనుకున్నా సున్నితమైన హాస్యంలేదు.

—వై. కె. జె. దొర. సికిందరాబాద్.

“లైంగికసమస్యలు” (మార్చి 77) చాలా బాగుంది. చక్కని యెక్స్ ప్లేనేషన్ తెలియని విషయాలను తెలియబరిచారు.

—లోక బాంధవ, ముద్దలపల్లెం

“స్త్రీకి రాగంకన్నా అనురాగం యెక్కువగా ఉంటుంది; పురుషుడికి అనురాగంకన్నా రాగం యెక్కువగా ఉంటుంది. కనుక పురుషుడి ప్రేమకు శాశ్వతంలేదు; ...వైవాహిక జీవితంలో శారీరక సంబంధం విషయంలోనే గ్యారంటీఉంది గాని, ప్రేమవిషయంలో గ్యారంటీలేదు. లైంగికసమస్యలు మార్చి 77)లో చెప్పిన మాటల్ని నేను మరిచిపోలేకపోతున్నాను. నా అనుభవం మీ మాటల్ని రుజువుచేసింది.

—కమల, హైదరాబాద్

“వధువు దృష్టిలో వరుడు మొదట్లో రాజకుమారిడిలా కనిపిస్తాడు. వరుని దృష్టిలో వధువు ఊర్వశిలా కనిపిస్తుంది. కాని, పెళ్ళయి కొన్నేళ్ళు గడిచేసరికి ఊర్వశిలాంటి ఆ భార్య శూర్వణకలా వికృతంగా కనిపిస్తుంది. ఆ రాజకుమారుడు బట్టతలతో పిప్పళ్ళబస్తాలా తయారవుతాడు. వచ్చిన ఇబ్బంది ఏమిటంటే ఆ పిప్పళ్ళబస్తా తన సంగతి చూచుకోడు. తన ఊర్వశి శూర్వణక అయిపోయిందే అని ఏడుస్తాడు.” అంటూ మార్చి 77 సంచికలో “లైంగిక సమస్యలు” అన్న వ్యాసంలో మీరు నిజాన్ని తెలియజెప్పారు. మీకు మా ధన్యవాదాలు.

—రమేష్, రాజనాల.

“సంస్కారం” నవల అద్భుతంగా ఉంది. ఇంత మంచి నవలను అందిస్తున్నందుకు మిమ్మల్ని ప్రశంసించకతప్పదు.

—కామేశ్వరి, సుబ్బారావు వగైరా

Booklets & Monographs with critical reviews on ESP, Hypnotism, Psychic phenomena; Magic occultism etc. Please write for free descriptive catalogue to

MANASAYAN
M. G. Road
WARANGAL-506007 A P

కా మః శి ల్ప ం నా ల్ల వ భా గం

ఈ గ్రంథంలో ఈ దిగువ సందేశాలకు సమాధానాలులబిస్తాయి

1. భార్య వెల్లకిలా పరుండేపద్ధతిలో రతి జరిపినందువల్ల కలిగే నష్టాలేమిటి?

2. నూత్న వధూవరులు పార్శ్వపద్ధతిని రతి జరిపినందువల్ల కలిగే లాభాలేమిటి?

3. బీజవాహికలోని వెచ్చదనం పురుషాంగాన్ని ప్రోపించి శీఘ్రస్కలనానికి దారితీయకుండా నివారించే విధానమేది?

4. బీజవాహికాస్రావాలు పురుషాంగానికి ప్రేరణ కలిగించ కుండా ఎలా కాపాడుకోవాలి?

5. మగవాడికి కలిగే ఆవేశాన్ని తగ్గించుకునే విధానమేది?

6. 'సంప్రయోగవిశ్వాసాన్ని' సాధించుకోవటం యెలా?

7. భౌతికదోషాలను సవరించకుండా మానసికదోషాలను సవరించలేమా?

8. పెరీనియల్ కండరాలను సడలించటంద్వారా ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని సాధించటం యెలాగ?

9. పెరీనియల్ కండరాలను రతిసమయంలో బిగించటంవల్ల కలిగే అనర్థమేమిటి?

10. ఈత, రతి ఒక్కలాంటివేనా?

11. ఉపరతిని నిర్వహించటం యెలాగ?

12. సంవాహనం అవసరమా?

13. రతి జయప్రదం కావటానికి అనుసరించవలసిన పద్ధతి యేమిటి?

14. నీగోజాతులు వై సతవిధానాన్ని అనుసరించటానికి కారణమేమిటి?

15. గర్భిణీశ్రీతో వై సతవిధానాన్ని అనుసరించవచ్చా?

16. శ్రీ మూత్రవ్యారానికి కామప్రేరకశక్తి ఉందా?

17. వై సత పార్శ్వపద్ధతిలో రతిని జయప్రదంగా నిర్వహించటం ఎలాగ?

18. యురెత్త్ర ఎరోటిజమ్ అంటే ఏమిటి? దానిని ప్రేరేపించటం ఎలాగ?

19. "రతి వేగం" ఎందువల్ల పనికిరాదు?

20. శ్రీ మూత్రనాళంలో కలిగే కామప్రేరణ చల్లారక పోవటంవల్ల సే మూత్రవ్యాధులు సంక్రమిస్తాయా?

ఇంకా ఎన్నో దాంపత్యవిజ్ఞానానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలకు ఈ గ్రంథంలో జవాబులు లభిస్తాయి. అభిసారిక వశేంట్ల జరివద్దా దొరుకుతుంది. లేనిచో నేజే మేనేజర్, అభిసారిక, సామర్ల కోట 533-440 అను ఎడ్రీస్ కు వ్రాయండి.

చెల: రు 1-50 మాత్రమే.

తెలిసారితే

ఏప్రిల్-మే 1977

సంపుటి 17

సంచిక 4-5

సంపాదకీయం

అనుకున్నంతా అయింది. ప్రజలు నిరంకుశత్వాన్ని తోసిపారేశారు. పత్రికలపైనా, ప్రజలపైనా, ప్రతిపక్షం పైనా ఇన్నాళ్ళూ చాలకపక్షం సాగించిన జులం ఇప్పుడు తొలగిపోయింది.

పూర్వపు పత్రికాస్వాతంత్ర్యం మళ్ళీ లభించింది. పత్రికలపై పోలీసువారు చట్టవ్యతిరేకచర్యలు జరపటానికీ, అన్యాయమని ఎదిరిస్తే 'మీసా'లు మెలివేయటానికీ ఇంకా అధికార లేదు.

తిరిగి ప్రెస్ కౌన్సిలు ఏర్పడింది పత్రికలకు సంబంధించి సంతవరకూ ఏ ఆరోపణలున్నా విచారించే అధికారం పూర్తిగా ప్రెస్ కౌన్సిలుకే ఏర్పడింది. ప్రభుత్వంకూడా దానికి ఫిర్యాదు చేసుకోవలసిందే.

ఏ పోలీసు ఆఫీసరయినా ఇదివరకటివలె పత్రికల్ని స్వాధీనం చేసుకుని పత్రికలమీద న్యూస్ ఏజెంట్లపై కేసు పెట్టే అధికారం ఇప్పుడు లేదు. పైగా అలాంటి ఏపాటి తప్పుపనిచేసినా అత

నిపై అధికారదుర్వినియోగం నేరానికి సివిలు క్రిమినలుచర్యలు జరిపి, నష్టపరిహారాన్ని రాబట్టుకునే అధికారం ఈనాడు పత్రికలకు దత్తమయింది. ప్రజాభిప్రాయానికి మా ధన్యవాదాలు.

మా విజ్ఞప్తిని పురస్కరించుకుని భూరివిరాళాలు పంపిన సోదరసోదరీమణులందరికీ మా కృతజ్ఞతాంజలి. వారి ఆశీస్సుల మేరకు "అభిసారిక" ఈ స్వేచ్ఛావాతావరణంలో మరింత శ్రద్ధాసక్తులతో కృషిచేయగలదని హామీ యిస్తున్నాం.

అలనాటి ప్రమాణాన్ని మళ్ళీ చేస్తున్నాం.

‘భావస్వాతంత్ర్యం మన జన్మహక్కు. ఏ శక్తి మన ఈ స్వాతంత్ర్యాన్ని అణచటానికి అనుమతించం.’

— ఎడిటర్.

ముఖ్య ప్రకటన.

కొన్ని అనివార్య కారణాలవల్ల ఏప్రిల్ అభిసారికను రద్దుచేసి, ఈ సంచికనే ఏప్రిల్-మే అభిసారికగా ప్రచురిస్తున్నాం.

— మేనేజర్

పురాణపురుషులు :

మా న వా త్రి త జ న్మ లు

మనమెరిగినంతవరకు గర్భోత్పత్తి కవకాశములు కల్గించు నది శుక్లము, శోణితముల కలయిక. దీనికి శ్రీపురుషుల సమాగమము ఆధారమవుతుంది. శ్రీ పురుషసంగమంలో విడుదల చేయబడిన శుక్ల శోణితములు పిండోత్పత్తి కవకాశము కల్గించి ఆ పిండమే పదినెలలు తల్లి గర్భమునందుండి తర్వాత జన్మించుట— ఇది మనకు తెలిసిన గర్భోత్పత్తిక్రిమము— జన్మక్రిమ కూడా. కాని ఇందుకు పూర్తిగా విరుద్ధముగానున్న జన్మక్రిమములు కొన్ని చూతము.

ఈ పుట్టుకలు మన పుట్టుకలవంటివిగా కనిపించుటలేదు గనుక వీనిని మానవాతీత జన్మలుగా భావించుట కవకాశము కలుగుచున్నది. ఇవి అనేక విధాలు.

సద్యోగర్భాలు

1. తల్లి పదినెలలూ గర్భాన్ని మోసి తరువాత ప్రసవించుట మనమెరిగిన పద్ధతి. కాని దీనికి విరుద్ధంగా శ్రీపురుష సమాగమం జరిగినవెంటనే శిశుజన్మ కలుగుట ఈ సంగఘటన భారతం ఆదివర్వంలో అనేకమంది విషయంలో కనిపించుతుంది వ్యాసుడు ఈ విధంగానే జన్మించాడు. మత్స్యగంధి దాశరాజు కుమారై. ఆమె ఓడనడుపుతుంటుంది. ఒకనాడామెను పరా

శరుడు చూశాడు. తనకు ఆమెమీద కలిగిన మోహాన్ని తెలియజేశాడు. ఆయన మునిగదా! అంగీకరింపకపోతే ఏమవుతుందోననే భయంతో ఆమె అంగీకరించింది. వెంటనే వ్యాసుడు జన్మించాడు. ఆయన సద్యోగర్భంవలన- అనగా పదినెలలూ మోసేపనిలేకుండా వెంటనే- పుట్టాడని అర్థం. ఆదివర్షంలోనే కర్ణుడుకూడా ఇలానే జన్మించాడు. అయితే ఇతడు పుడుతూనే చెవులకు కుండలాలూ, శరీరానికి కవచంకూడా కలిగిఉన్నాడట ఇది చాలా చిత్రం.

స్త్రీ అవసరంలేకుండానే....

2. సమాగమం లేకుండానే అసలు స్త్రీతోగూడా పని లేకుండానే పుట్టినవాడు దోణుడు. దోణుని తండ్రి భరద్వాజుడు. ఒకనాడు భరద్వాజుడు గంగలో స్నానం చేస్తున్నాడు. అదే సమయంలో ఘృతాచి అనే అప్పరసకూడా స్నానం చేస్తూంటే ఈయన చూశాడు. (ఆమెకు గుడ్డ తొలిగింది) ఆయనకు కామాతిరేకంతో వెంటనే స్కలనమయింది. ఆయన స్కలనమయినదాన్ని ఒకదొన్నెలో భద్రపరిచాడు. దానిలో నుండి పుట్టాడు దోణుడు. దోణుడు అంటే, దోణము-దొన్నెలోనుండి జన్మించినవాడని అర్థం. ఇది మరీ చిత్రంగా లేదూ!

దోణుడువలెనే కృపాచార్యుడూ తల్లి లేకుండానే

జన్మించాడు. కృపాచార్యుడి తండ్రి స్కలించిన వీర్యం రెల్లు
దుబ్బులో పడింది. దాన్నుంచే కృపాచార్యుడూ, కృసి అనే
అమ్మాయికూడా జన్మించింది. ఇక్కడ ఆడపిల్ల జన్మించటం
కూడా విశేషమే. ఇలానే కుమారస్వామికూడా రెల్లుదుబ్బు
ల్లోనేజన్మించాడు. అందుకే ఆయనను శరవణభావుడనన్నారు
అంటే రెల్లుదుబ్బులోపుట్టినవాడని అర్థం ఇందియం దొన్నెలో
ఉంచినా రెల్లులో పడినా దానిలోనుంచి సంతానం కలగడం
విచిత్రమే. ఇకన్నీ ఆదివర్యంలోనివే.

కృత్రిమ గర్భధారణ

3. వ్యాసుడి పుట్టుకకు కారణమైన మత్స్యగంధి ఎలా
జన్మించిందో చూదాము. ఉపరిచరుడనే వసువు ఒకాయన
ఉన్నాడు. ఆయన భార్యపేరు గిరిక, గిరిక ఋతుస్నానం చేసిన
నాడు ఆమెకు మృగమాంసము తెచ్చిపెట్టవలసినదని ఆయన
పితృదేవతలు ఆజ్ఞాపించారు. ఆయన వేటకువెళ్ళి అరణ్యంలో
తన భార్య అండచందాలు తలచుకొంటూఉంటే ఆయనకు
స్కలనమయింది ఉపరిచరుడు దాన్ని ఆకులో జాగ్రత్తగాఎత్తి
తన పెంపుడు డేగ మెడకుకట్టి దాన్ని తీసుకొనివెళ్ళి తన భార్య
కిమ్మన్నాడు. ఆ డేగ ఆకాశంలో పోయే సమయంలో ఒక
గ్రేడ్ల దాన్ని చూచింది. దాని మెడకున్న ఆకునుచూచి మాం
సమనుకొని దానితో యుద్ధానికిదిగింది. ఆ సంఘర్షణలో

ఆ ఆకులోని వీర్యం రెండుచుక్కలు క్రిందప్రవహించే యమునా నదిలో వడింది. దాన్ని ఒక చేప మింగగా దాని గర్భంలో నుంచి ఒక చక్కని బాలికవచ్చింది. ఆమె మత్స్యగంధి. ఇక మత్స్యగంధి విషయంలో మనం రెండు విషయాలు చూడాలి. మొదటిది శుక్రశోణితాల కలయికలో శోణితం లేకుండా గర్భోత్పత్తి కావడం. అదికూడా శుక్రాన్ని మింగటంద్వారా చేపకు గర్భం కలుగుట. ఇక రెండవది నీటిలోకలిసిన శుక్రాన్ని త్రాగినా గర్భం రావటం. ఆధునిక గర్భనిరోధకులేమంటున్నారంటే గర్భోత్పత్తికి ఆధారమైన శుక్రకణాలకు నీరుతగిలితే అవి వెంటనే చచ్చిపోతాయి అని కాని మత్స్యగంధివుట్టుకకు కారణమైన చేప నీటితో కలిసిన శుక్రాన్ని త్రాగినా దానికి గర్భంరావటం. ఇందులో ఇంకొక విచిత్రమేమిటంటే గర్భోత్పత్తికి కారణమైన శుక్రాన్ని జననాంగంద్వారానేగాక నోటిలోగుండా లోపలికి వంపినా గర్భం రావటం. ఇదీ చాలా చిత్రంగాలేదూ! ఇంకకంటే మరిచితిమైవ విషయం ఇంకొకటి చూద్దాము. అది శుక్రాన్ని నోటితో మింగటంకాక కేవలం ముక్కుతో వాసనచూస్తే గర్భోత్పత్తి కావటం ఇది చాలా ఆశ్చర్యకరం. ఊహితంకూడాను. అదేమిటో చూద్దాము.

తల్లిని తెచ్చిన కొడుకు

4. ఈ కథను పురుషల్లి దుగ్గన అనే కవి 'నాసికేతో'

పాశ్చాత్యము' అన్న గ్రంథంలో రాశాడు. బ్రహ్మ మానస పుత్రుల్లో ఒకడైన ఉద్దాలకమహర్షి బ్రహ్మను గురించి తీవ్రముగా తపస్సు చేశాడు. ఆయనకు బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై పెళ్ళి చేసుకొని వంశాన్ని ఉద్ధరింపమని హితవుచెప్పాడు. కాని మహర్షి మాత్రం తనకు సంసార జంజాలం వలదని బ్రహ్మచారిగానే ఉండిపోతానన్నాడు. అలా పద్దన్నాడు బ్రహ్మ. అయినా తన మాటకు తిరుగులేదని పట్టుపట్టాడు మహర్షి. చివరకు బ్రహ్మ ఉద్దాలకునుద్దేశించి ఇలా అన్నాడు. నీవు నేను ఎ తపిస్తానా విసటంలేదుగదా? మర్యాదగా పెళ్ళిచేసుకొని పిల్లల్ని కనమంటే కాదంటున్నావుగదా సరే. నీకు వుట్టిన కొడుకే నీ భార్యను నీదగ్గరకు తీసుకువస్తాడులే అని వెళ్ళిపోయాడు. దానికి ఉద్దాలకుడు మా నాయనకు వయసుతోపాటు బుద్ధిమాంద్యంకూడా పెరిగింది లేకపోతే నాకు భార్యలేకుండా పుత్రుడు వుట్టడమేమిటి? అని నవ్వుకున్నాడు. తన దారిన తను తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. తరువాత ఒకనాటి శైల్పవారుజామున ఉద్దాలకునికి ఒక చక్కని అమ్మాయి కలలో కనిపించింది. ఆయన కలలోనే చేయవలసినదంతా చేశాడు. స్కూలం కాగానే మెలికువపచ్చింది. ఆయనకు ఏమిచేయటానికి పాలుపోక స్కూలనమయిన వీర్యాన్ని ఒక పద్మంలో పెట్టి దాన్ని పద్మంలోని రేకులతోనే జాగ్రత్తగా కప్పిపెట్టి నీటిలో వదిలాడు.

చీర్యం వాసన

జనకుడి కూతురు ఋతున్నానంచేయటానికి ఉదయాన్నే చెలికత్తెలతోకూడా నడికొచ్చింది. (అంటే ఉద్ధాలకుడు వద్దాన్ని వదిలిన నదికి) ఆమె స్నానం చేస్తుంటే ఆమెకు మనోహరమైన పరిమళం వచ్చింది. ఆమె ఆశ్చర్యంతో ఈ వాసన ఏమిటా అని చుట్టూ కలయజూసింది. నీళ్ళలో కొట్టుకునివచ్చే పద్మం కనబడింది. ఆ వాసన వాళ్ళుంచే వస్తున్నదని గ్రహించి ఆమె ఆ వద్దాన్ని తీసుకొని తనివితీరా వాసనచూసింది. అలా వాసన చూసుకొంటూ అంతఃపురానికి చేరింది. మరునాటి ఉదయాన్నే ఆమె ముఖంలో కొత్తమార్పు గోచరించింది. మరునాటి ఉదయం వాళాకూడా పక్కం అందంగాని, దాని సౌరభం గాని చెడనేలేదు. తరువాత కొన్నాళ్ళకు ఆమెకు నలతప్పినట్లు తెలిసి తుడిచి ఆమెను ఆకవులకు పంపించాడు. ఆమె అక్కడ ఒక కుర్రవానిని కని వానిని నీళ్ళలో వదిలివేసింది. తిరిగి ఆ కుర్రవాడు ఉద్ధాలకుడికే దొంకాడు. ఆయన వాణ్ని పెంచిపెద్ద జేశాడు. తరువాత కొద్దికాలానికి ఆమె కుర్రవాణ్ని వెతుక్కుంటూ బయలుదేరి వాణ్ని సూచి గుర్తించింది. ఉద్ధాలకుడు తనకు కలలో కనబడిన అమ్మాయి ఈ మేరని గుర్తించి స్వప్నం సంగతి పద్మం సంగతి తెప్పి ఆమెకు భార్యగా స్వీకరించడంతో కథ ముగుస్తుంది. ముక్కుతో వాసన చూచినందున పుట్టిన వాడు కనుక కుర్రవాడికి నాసికేతుడు అని పేరుపెట్టారట.

అయితే శుకాన్ని వాసనచూస్తే అది శోణితంలో ఎలా కలియగలవో, ఎలా గర్భోత్పత్తిని కలిగించుతుందో ఊహితమే.

పురుషగర్భాలు

5. మాంధాత్మ చరిత్ర : ఈయన తండ్రి ఎడమభాగములోనుండి పుట్టినాడు. ఈ నీ తండ్రి యవనాశ్వుడు. ఆయనకు ఎంతకాలానికీ సంతానం లేకపోగా ఆయన భృగువుశిష్యురకు వెళ్ళి తనకు సంతానాన్ని ఇవ్వమన్నాడు. భృగువు పుత్రీకామేష్టి చేసి అందులో పుత్రుడు పుట్టడానికి పనివచ్చునట్లుగా మంత్రజలంతో నిండివున్న కలశం సంపాదించాడు. ఆయన దాన్ని యజ్ఞంచేసి బ్రాహ్మణునికిచ్చి బాగ్యతగా కాపాడమన్నాడు. కాని ఒకరాత్రి వేళ యువనాశ్వునికి బాగా దాహంవేసింది ఆయన ఆ మంత్రజలాన్నే తాగాడు అయితే భృగువు తపోవీర్యంతో కూడుకున్న నీరు తాగగానే ఆయనకు గర్భంవచ్చింది ఆయన వందసంవత్సరాలు ఆ గర్భాన్ని మోసి తరువాత ఆయన ఎడమభాగాన్ని ఛేదించుకొని మాంధాత పుట్టాడు. మాంధాత పుట్టగానే యువనాశ్వునికి ఇందుకు ప్రత్యక్షమై మాంధాత తప కుడిబాటన వేగిలు చీకిన అదే అమృతమయమవుతుంది అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. అయితే మాంధాత పుట్టుకలోని విశేష మేమంటే పురుషునికే గర్భం రావటం; ఇది అరణ్యవర్షంలోని కథ

కనీసటికొడుకు

6. వాలిసుగీవుల తండ్రి ఋక్షరజసుడనేవాడు ఎలా వుట్టాడో చూదాము. ఇది ఉత్తరరామాయణంలోని కథ. యోగనిశ్చలతలోనున్న బ్రహ్మకన్నులనుండి కారిన నీటిని ఆరచేతిలోకిపట్టేడు ఆ నీటిలోనుండి ఋక్షరజసుడు పుట్టేడు. ఇది మన ఊహకుకూడా అందవగదూ!

తోకనుంచి కొడుకు

7. ఇప్పుడు వాలిసుగీవుల జన్మవృత్తాంతం చూదాం. ఈ ఋక్షరజసుడొకనాడు అడవిలో తిరుగుతూ ఒక సరస్సు ఒడ్డుకు చేరుకున్నాడు ఆ సరసులో దిగి మంచిసీరు తాగుతూ ఆయన తన ప్రతిబింబంచూచి వేరే ఇంకొకడు సరస్సులో ఉన్నాడు వాణ్ని చంపుతానని సురసుతోకి దిగాడు. కాని పార్వతి శాపం కారణంగా అతడు త్రిగా మారిపోయాడు. అలా మారిన అతణ్ని ఇందుగ్రహ, సూర్యుడూచూచి మోహించారు. వారికి కలిగిన మోహం కారణంగా ఇందుగ్రహ తేజము (వీర్యము) ఆమె తలమీదపడింది. అదేసమయంలో సూర్యునికి కూడా ఇంద్రియస్కలనమై ఆమె గొంతులోపడింది. కాని తల మీద పడిన వీర్యముజారి, తోకమీదకువచ్చినిలిచింది. వాలము అనగా తోకకదా! ఆ తోకదగ్గరనుండి పుట్టినవాడే వాలి, సూర్యుని తేజం కారణంగా ఆమె గ్రీవం (మెడ) నుండి వచ్చిన

వాడు సుగ్రీవుడు. ఈ విధంగా వాలిసుగ్రీవులు జన్మించారు. తరువాత ఋక్షరజనుడు తిరిగి పురుషుడుగానే మారిపోయాడు.

ఈ విధంగా మామూలు సంగమంద్వారాకాక వివిధ పద్ధతుల్లో జన్మించినవారందరినీ గురించి (చాలామందినిగురించి) తెలుసుకున్నాంగదా. ఇంతేగాకుండా భాగవతంలో భారతంలో అనేక విధాలుగా జన్మించినవారెందరో వున్నారు. వీరిలో కొందరు కొంతమంది ఆపసరసుకు పుట్టినవారే. మహర్షులు స్కరించిన వీర్యం కొందరు ఆపసరసులు త్రాగటంద్వారా జన్మించినవారుకూడా ఉన్నారు. అంటే స్త్రీలుకూడా వీర్యాన్ని గాని, వీర్యంకలిపిన నీటినిగాని త్రాగినా గర్భంరావటం జరిగిందన్నమాట. అయితే ఇక్కడ మనం చెప్పకొన్న ఏడుగురు అందరకూ తెలిసిన సుప్రసిద్ధులు కనుక వారినిగురించే ముచ్చటించుకున్నాము.

ముక్కో కోడుకు

దుర్యోధనాదుల జన్మలుకూడా మన ఊహలకు అందేవికావు. గాంధారి కుంతికి పిల్లలు కలగటంచూసి ఈర్ష్యతో గర్భాన్ని విచ్చిత్తిచేసుకొంది. వ్యాసుడు ఆ ముద్దను 101 ముక్కలుగా చేయించి వాటిని నూటపక్క బుంగల్లో పెట్టించాడు. ఆ బుంగల్లో నేను పోయించి వాటిమీద నీళ్ళు పోస్తూంటే కొంతకాలంతర్వాత వాటిల్లోనుంచి క్రమంగా దుర్యోధనా

దులు వచ్చాడు.

వేలసంవత్సరాల కడుపు

సూర్యసారథియైన అనూరుడు ఎలా జన్మించాడో చూద్దాము. కశ్యపప్రజాపతికి ఇద్దరు భార్యలు. వినతపికామే. రెండవభార్య కదుమి. ఆరున వారిద్దరకు సంతానం ప్రసాదం పడలచాడు. వారికి గర్భం వచ్చినది వారు వాటిని జాగ్రత్తగా అయిదువందలసంవత్సరాలు కాపాడారు అంటే ఈ గర్భాలు ఈనాటి గర్భాలవంటివి కావని గుర్తించాలి. వాటిని అండాలుంటారు. వారి అండాలును నేతికుండ్రాలో ఉంచి కాపాడారు. తరువాత కదుమి గర్భండా పగిలి క్రిమిగా వేయిమందిపుత్రులు కలిగారు. వినతకు బాధ కలిగి తన అండం పగులుకొట్టింది. దానిలోనుంచి అనూరుడు వచ్చాడు. అనూరుడు అంటే ఊరు పులు లేనివాడు అని ఊర్ధా ఊరువులు అనగా తొడలు అతడు తన శరీరం పూర్తిగా పృథ్విగంతుడౌతూనే తాను కన్న అండం పగులుకొట్టిందని తెలిసి కాపాడెచ్చాడు శాకాంతంగా ఆమె కదుమికు వాసియైనది తరువాత 500 సంవత్సరాలకు గరుత్మాకుడు రెండవ అండం లో నుంచి జన్మించాడు ఇది వారి జన్మవృత్తాంతం దీన్నిబట్టి మన పురాణాలలోని పురుషులు, సంవత్సరం అయినవెంటనే మొకటికొని (సప్తగర్భం) వేల సంవత్సరాలవరకూ గర్భంలోనుంచి రావటా జరుగుతుంది.

అంటే గర్భధారణకాలం ఒకక్షణం మొదలు వేలసంవత్సరాలు.

పుట్టకుండా నే గొడవ

ఇకగర్భంలో ఉండే పిండాలుచే సేఅశ్శుతకార్యాలుకొన్ని ఉచధ్యమహర్షి భార్య మమత దీర్ఘ తముణ్ణి గర్భంతో ఉన్నది. ఆమెను బృహస్పతి కామించాడు అది అన్యాయమని గర్భస్తశిశువు ఆక్రోశించాడు. ఇదీ భారతంలోదే ఇలానే ఇంకొక ఋషిపత్ని గర్భవతిగా నుండగా ఆమె మరది ఆమెను బలాత్కరిస్తాడు. గర్భంలో ఉన్న శిశువు ఆయన ఇందిరియాన్ని బయటకు తన్ని వేశాడు.

అష్టావక్రీడు గర్భంలోఉండే తన తండ్రికి ఎదురు చెవుతాడు. తండ్రి శాపకారణంగా అష్టావక్రీడై నాడు.

భాగవతంలో గర్భిస్తుడైన జీవుడు తనకు సద్గతులు కలిగింపమని దేవుని ఎంతగానో వేడుకోవడం కన్పించుతుంది. ఇవన్నీ మనకు చాలా చిత్రంగా కనిపించే వ్యవహారాలు. ఈ విషయాలన్నీ మన ఊహకు అందేవికావు. ఈ కథలను పోలినవే బై బిల్లోకూడా చాలా ఉన్నాయి. మాంధాత్మ జన్మవంటిదే బై బిల్లోని ఈ పుట్టుక కారణజన్మవంటిదే క్రీస్తుపుట్టుక ఇలాంటి పోలికలు ఎన్నెన్నో.

—మేరికపూడి సీతాపతిరావు యం. ఏ.

సంస్కారం-8

భోజనాలయ్యాక బ్రాహ్మలంతా మఠంసావిట్లో చల్లని గచ్చుమీద కూర్చున్నారు. వారిమధ్య గురువుగారొక్కరూ కుర్చీలో కూర్చున్నారు. ఎర్రరంగు బట్టలు కట్టుకుని, మెడలో రుద్రాక్షతావళాస్నీ, నుదుట గంధంబొట్టూ పెట్టుకున్నారు. బూరిబుగ్గలతో, గుండ్రని బొమ్మలా కూర్చుని, కాళ్ళు పిసుక్కుంటూ, మర్యాదగా యోగక్షేమాలు వాకబుచేశారు. "ప్రాణేశాచార్య రాజేంద్రు? ఆయన ఎలా ఉన్నారు? బాగున్నారా? మా ఆహ్వానం ఆయనదాకా వెళ్ళలేదంటారా?" అని అడిగారు.

గరుడాచారి గొంతు నవరించుకుని, జరిగిన కథంతా పూనగుచ్చినట్లు చెప్పాడు.

అంతా శ్రద్ధగా విని, గురువులు తమ నిర్ణయాన్ని ఇలా సెలవిచ్చారు- "వాడు బ్రాహ్మణత్వాన్ని విడిచిపెట్టినా, బ్రాహ్మణత్వం వాడినివిడిచిపెట్టలేదు. అంటే, నారాయణస్వకు

కన్నడమూలం :- శ్రీ యు. ఆర్. అనంతమూర్తి.

అనువాదం :- రాంజీ

జరిగిన కథ

నారాయణుని 'బ్రాహ్మదైపుట్టి' చంద్రిని ఉంచు కుని మత్స్యమాంసాలుతని చివరికి చచ్చిపోయాడు. బ్రాహ్మణత్వాన్ని అతను వదలినా అతన్ని బ్రాహ్మణత్వం వదలలేదు. దహనసంస్కారం ఎవరు చేయాలా అన్న ధర్మసందేహంవచ్చి, పాశ్చాత్యాచార్య ధర్మశాస్త్రాలు తీరగేశాడు. ఎక్కడా పరిష్కారం లభించలేదు. పాశ్చాత్యాచారి పురాణకాలక్షేపాలే ఆ ఊరి కుర్రవాళ్ళని పాడుచేశాయని నారాయణుని అన్నాడు. నారాయణుని పాడుచేశాడని గామిస్తులన్నారు. నారాయణుని శవదహనంకోసం చంద్రి తన నగలిచ్చింది. బంగారం కళ్ళబడటంతో బ్రాహ్మల నోరూరింది వాళ్ళు పోటీపడటం పొందారని. పాశ్చాత్యాచారి కది మరో సమస్య తెచ్చిపెట్టింది. మంచికోసం ఏదీ తలపెట్టినా చెడుఫలితాన్నిస్తుందని అదొకటి రుజువుచేసింది.

అంత్యక్రియలన్నీ యధావిధిగా పూర్తికావాలనికదా అర్థం! ఇక అవనిత్రతకూడా పోవాలంటే అతని ఆస్థియాశత్రూ, వెండి బంగారాలతోనూ, ఈ మతానికి, తద్వారా శ్రీకృష్ణవరమూ త్నకు దఖలుపడవలసిందే! దీనికింత ఆలోచనా?" అంటూ గద్దించాడు.

"మహాప్రభో! వాడికీ, మా నాన్నగారికీ మధ్య జరిగిన తగువులన్నీ తమకి తెలిసిందే! వాడి తోటలో మూడువందల పోకమొక్కలు నా వాటాలోకి రావాలని తమరు..." గతుడా

చారి తడిగుడ్డతో ముఖం తుడుచుకుని ధైర్యంగా ప్రారంభించాడోలేదో 'అహా!' అంటూ లక్ష్మణాచారి అడ్డుపడ్డాడు.

“మహాప్రభూ! ఇందులోన్యాయంలేదా? నారాయణప్ప పెళ్ళామూ, నా పెళ్ళామూ అప్పచెల్లెళ్ళేనని తమకు తెలిసి ఉండీకూడా...”

స్వామివారి గుండ్రని ముఖం చింతనిప్పుల్ని కురిసింది. ఏం దొర్బాగ్నలయ్యాయిమీరు? అనాధప్రేత ఆస్థియావస్తూ పరమేశ్వరాంశతమను సదాచారం తెలియదా? మరచిపోకండి, వాడి కర్మకు మేము అనుమతించకపోతే, మీరే ఆ ఊరువదిలి పోవలసివస్తుంది!” అంటూ గర్జించారు.

‘మహాపరాధం, మహాపరాధం’ అంటూ ఆ యిద్దరు బ్రాహ్మణులూ చెంపలు వాయిచుకుని స్వామివారి పాదాలపై పడ్డారు. వాళ్ళు లేచేసరికి, వారిలో గరుడాచారి కనబడకుండా పోయాడు. మరం అరుగుమీద ఒళ్ళుతెలియని జ్వరంతో మూలటం చూశారు. ఆయనం తినలేడు. అవతల శవం కుళ్ళిపోతోందన్న కంగరుకొద్దీ గరుడాచారిని అక్కడేవదిలి మిగిలిన బ్రాహ్మణంతా దూర్వారపురం బయలుదేరారు.

భార్యకీ సుస్కారంచేసిన తర్వాత ఆచార్యులుగారుతిరిగి ఇంటి రాలేదు. ఆయనకి మరో ఆరోచనే రాలేదు. ఇంట్లో పెట్లో మూలగుతున్న పడిపేను బంగారుజల్తారు శాలువలు గానీ, రెండువందలకూ పాయలుగానీ, బంగారుతీగెతో శుట్టిన

రుద్రాక్షతావళంగాని అవసరమనిపించలేదు.

తన కాళ్ళు యెక్కడికి తీసికెడితే అక్కడికి పోవాని నిశ్చయించుకొని తూర్పుదిక్కుగా బయలుదేరి వెళ్ళిపోయాడు.

51

అడవిలోకి నూర్యోడయం వెలుగునీడల మిశ్రమంగా ప్రవేశించింది అలనటతో కాళ్ళిద్దుకొంటూ ప్రాణేశాచార్య నడుస్తున్నారు యెక్కడికి వెళ్ళాలో ఏ దిక్కుగా వెళ్ళాలో ఆయనకు ఒక అభిప్రాయమంటూలేదు. తన భార్య శవం బాపతు కాలికాలని ఎముకల్నీ, బూడిదనీ తీసుకుని నదిలో కలవకుండా ఇలా బయలుదేరి వచ్చేసినందుకు ఒక్కక్షణ విచారించాడు. 'నక్కలూ, కుక్కలూ వాటిని ముట్టుకున్నా యేమో!' అని బాధపడ్డాడు. తానిప్పుడు స్వేచ్ఛాజీవి; కర్మపరిత్యాగంచేసినమనిషి; తాను చేయవలసిన కర్మలుగానీ, తీర్చవలసిన దుణులుగానీలేవు. వృధాపరితాపం అనవసరమనుకున్నాడు.

"నా కాళ్ళు యెక్కడికి తీసికెడితే అక్కడికి వెళ్ళాలనుకున్నాను. ఆ నిర్ణయాన్ని తప్పకూడదు!" అనుకున్నాడు. ఇదివరకు ఇలాగే మనస్సులో ఏదైనా ఆందోళన కలిగితే విష్ణు సహస్రనామాల్ని జపించేవాడు. అప్పుడుగాని మనస్సు స్థిరపడేదికాదు. అచ్యుతా, అనంతా, గోవిందా అంటూ మళ్ళీ

జపించాలనుకున్నాడు.

మానసిక చాంచల్యాన్ని సరిదిద్ది ప్రశాంతతను కలిగించేదే యోగం!

‘వద్దు; ఏదీవద్దు భగవన్నామమూవద్దు; శ్లోకాలూవద్దు నాచింత నేను నిలబడాలి’ అనుకున్నాడు. వెలుగుచీకట్ల రంగవల్లిలాంటిది మనస్సు నూర్యకాంతి చెట్లకొమ్మల్లోంచి ప్రవహిస్తూ ఈ రంగవల్లి నే సృష్టిస్తుంది. ఆకాశంలోని తేజస్సు చెట్ల ఆకుల్లోంచి జారి వెలుగునీడల్ని భూమిమీద సృష్టిస్తోంది; సుఖదుఃఖాలు జననమరణాలు అలాంటివి. దానికితోడు ఏదీన్న వానజల్లువడినా ఇంద్రధనస్సులు సప్తవర్ణాల్ని వెనజల్లుతాయి; మానవుని జీవితం తేజస్వంతంకావాలి. చైతన్యస్వరూపం అలాంటిది. ఆత్మసంతృప్తితో, ఆశ్చర్యంతో ఆకాశంలో ఎగిరే కృష్ణవజ్రాలా జీవితం విస్తరించాలి. కాళ్లు నడుస్తాయి; కళ్లు చూస్తాయి; చెవులు వింటాయి— అయినా ఏ కోరికాలేకుండా ఉండటం! అప్పుడే జీవితం సంగ్రహిస్తుంది. కాకుంటే అది ఎండిపోయి, నడలిపోతుంది లేదా ఎక్కాలపుస్తకం అయిపోతుంది.

ఏ సాండిత్యమూలేని యోగి వజ్రకడు!— అయినా అతని మనస్సు ఒక చైతన్యస్థివంతి! ఏ పూర్వపుణ్యమోఅది!— ఆయన తన గురువును సమీపించి— “ఎవరూ తేకుండా చూసి, మీరు నన్ను అరటివండు తినమన్నారా, ఎక్కడికెళ్ళమంటారు ఎక్కడ తినమంటారు? భగవంతుడు నర్వాంతర్యామి! నేనేం

చేయను?" అని అడిగాడు. నా జీవితంలో భగవంతుడికీ, ఎక్కా-
లకీ తేడా కనబడలేదు. రెండిటిని ఒకేవిధంగా వర్ణించాను.
భగవంతుడు కణకుడికి చైతన్యంగా, అద్భుతంగా కనబడ్డాడు.
నాకు యెక్కడున్నాడు దేవుడు?

ఒకసారి నువ్వు భగవంతుణ్ణి విడిచిపెట్టావా, నీ పితృ-
రుణమూ, దేవరుణమూ, గురురుణమూ తీరిపోతాయి. మానవ
సమాజానికే నువ్వు అతీతుడవుతావు. కనుకనే నీ కాళ్ళు ఎక్క-
డికి తీసికెడితే అక్కడికే పోవటం మంచిది. దారిలేని అడవిలో
ఇలాగే నడు. అలసట, ఆకలి, దాహం— వీటికంగలేమిటి?
ప్రాణేశాచార్య ఆలోచనాస్రవంతి అకస్మాత్తుగా ఆగిపోయింది.

ఆశ్చర్యవంశనానే మరో గుహలోకి ప్రవేశించాడన్న
మాట బాగానే ఉంది. కాళ్ళు తనని యెక్కడికి తీసికెడితే
అక్కడికే వెళ్ళాలనికదా అనుకున్నాడు; ఆలమందల మెడగం-
టలు వినబడే తావుకు, గోపాలకుడి మురళీనాదం వినబడే
తావుకు దగ్గరగా ఎందుకు నడుస్తున్నాడు? కనుక తన నిర్న-
యం ఏదయినా, మానవుల ఉనికికి సమీపంలోకే అతనికాళ్ళు
తీసుకు వెళుతున్నాయి. అతని స్వతంత్రానికి, అతని ప్రపంచా-
నికి అదే సరిహద్దున్నమాట! మానవప్రపంచానికి దూరంగా
బ్రతికలేడన్నమాట! కౌశీనసంరక్షణార్థం ఆయం పటాటోపః
పాపం, అడవిలో ఒంటరిగా తపస్సు చేసుకునే రుషిగారికి గోచీ-
వుంది. ఆ గోచీని ఎలకలు కొరికేస్తున్నాయి. ఆ ఎలకల్ని పట్టు

కోవటంకోసం పిల్లిని పెంచాడు. పిల్లికి పాలకోసం ఆవును పెంచాడు. ఆవుపాలను కాచటంకోసం ఆడదాన్ని తీసుకొచ్చాడు. ఆ ఆడదాని సుఖంకోసం పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. తనస్సు చంక నాకిపోయింది విషయ వాననలు అలాంటివి.

పనసచెట్టుకింద కూర్చున్నాడు ప్రాణేశాచార్య! అసలు విషయాన్ని నిశితంగా పరిశీలించటం మంచిది నా భవిష్యత్తును నిర్ణయించుకోవాల్సిగాని, ఇలా నన్ను నేను వదిలించుకో కూడదు. నా భార్యకు సంస్కారంచేసిన తర్వాత ఇలా ఎందుకు వచ్చేశాను? ఏంటేదు— అగ్రహారం కుళ్ళికంపుకొడుతోందిగదా అని, ఆ వాననభరించలేక వచ్చేశాను. నువ్వు చెప్పిందీబాగానే ఉంది. గ్రామం చెడిపోవటం, దుర్వాసన భరించలేకపోవటం సరియైన కారణాలే. కాదనను. అయితే, నా నిర్ణయంకోసం ఎదుడమాస్తున్న బ్రాహ్మణున్నారకదా, వాళ్ళని తప్పించుకోవాలని యెందుకనుకున్నాను? ఎందుకని?"

ప్రాణేశాచార్య కాళ్ళు విడమరించాడు; అలసట పోగొట్టుకోవాలని చూశాడు; మనస్సుకు కుదుటపరచుకోవాలనుకున్నాడు. ఆయన చూడకుండానే, ఆయన వెనకనే కోడెదూడ ఒకటి తచ్చి నిలబడింది. మోరమెత్తి ఆయన మెడను వానన చూసింది గట్టిగా గాలి వదిలింది; తృప్తిపడి ప్రాణేశాచార్య వెనుదిరిగి చూశాడు. ఆ కోడెదూడ కళ్ళల్లో కారుణ్యం మళ్ళీ తిరిగింది ప్రాణేశాచార్య చలించాడు. దాని గంగడోలును

ప్రేభృతో నిమిరాడు. అది మెడ పై కెత్తి, మరింత దగ్గరగా జరిగింది. దాని శరీరం గగుర్పొడిచింది. ఆరున చెవుల్ని, బుగ్గల్ని తన గరుకునాలుకతో నాకింది. దానితో ప్రాణేశాచార్య పులకరించిపోయాడు. లేచినిలబడి దానితో అడుకోవాలనుకున్నాడు. దాని మెడకింద చేతులువేసి “ఉష్పష్పష్పూ” అన్నాడు ఆ కోడెమాడ తన రెండుకాళ్ళూ పై కెత్తి, అతని మీదకి దూకి, ఉరకలు వేసుకుంటూ వెలుగునిడలోకి పారి పోయింది.

ప్రాణేశాచార్య మళ్ళీ కూర్చుని యిందాకటి విషయం జ్ఞాపకం చేసుకోవటానికి ప్రయత్నించాడు. “అవును, అసలు ప్రశ్న. నేను మళ్ళీ ఆ బ్రాహ్మల్ని కలుసుకోవటానికి యెందుకెళ్ళలేదా అనిగదా?” మనస్సు కుదుటపడలేదు. బాగా ఆకలి వేస్తోంది దగ్గరలో ఉన్న గ్రామానికి వెళ్ళి ఏదో కోంతతినాలి. లేచాడు. పేడకుప్పల్నీ, పశువుల అడుగుబాడల్నీ అనుసరించాడు. గంటసేపు నడిచేసరికి అమ్మవారిగుడి కనబడింది. అంటే అది బ్రాహ్మణ అగ్రహారం కాదన్నమాట! ఊరిపాలిమేర డెట్టుకింద కూర్చున్నాడు.

52

సూర్యుడు క్రిమిక్రిమంగా ఆకాశం యెక్కుతున్నాడు. నీడకూడా వేడెక్కుతోంది. దాహం వేస్తోంది. రై తేవడైనా

చూస్తే తప్పకుండా పట్టు పాలూ తెస్తాడు. ఆనుకున్నట్లే ఎవనో రైతుచెరువులో గేదెల్ని కడుగుతున్నవాడల్లా అరచేతుల్నిదొప్పగా చేసుకుని ఈ బ్రాహ్మణ్ణి చూశాడు. దగ్గరగావచ్చి నిలబడ్డాడు. తాంబూలం నవులుతున్నాడు పెద్దతలపాగా; మెలితిరిగిన మీసాలు, బహుళా గ్రామ పెద్ద అయిఉంటాడని ప్రాణేశాచార్య గ్రహించాడు.

ముక్కు ముఖమూ యెరగని వాడిని కలుసుకోవటం సుఖం. నోట్లో రసం తృప్తకుండా చుబుకం పై కెత్తి, చేతులతో సంజ్ఞ చేసి యెక్కడనుంచి వస్తున్నావని అడిగాడు. ఆమనిషి ప్రాణేశాచార్య అని తెలిస్తే ఆ తలపాగామనిషి అంత ధైర్యముగా నిలబడతాడా? అంత నిర్లక్ష్యంగా అడుగుతాడా? నోట్లో తమ్మిరసం నింపుకుంటాడా? నీ గతాన్నీ, నీ చరిత్రనీ నువ్వు వదులుకొంటే ఈ ప్రపంచదృష్టిలో నువ్వు ఒక సామాన్య బ్రాహ్మణ్ణివే ఆ ఆలోచన రాగానే ఆయన మనస్సు పాడయింది. జవాబు రాకపోవటంతో ఆ రైతు వక్కకివెళ్ళి తాంబూలం ఉమ్మేశాడు; మీసాలకు అంబుకున్న రసాన్ని పై గుడ్డతో తుడుచుకున్నాడు. మళ్ళీ వినయంగా సమీపించి ప్రశ్నార్థకంగా ముఖంపెట్టి "అయ్యవారు యెందాకా వెడుతున్నారు?" అని నోరారా అడిగాడు.

ఆ పల్లెయుడు తనయందు కాస్త గౌరవం చూపించి యదుకు ప్రాణేశాచార్య మనస్సు కాస్త కుదుటపడింది. "ఎక్కడి

కెడుతున్నావు?” అని బ్రాహ్మణుణ్ణి అడక్కుడదని తెలుసన్న మాట! కాని, ప్రాణేశాచార్య సూటిగా జవాబు చెప్పలేక పోయాడు భగవంతుఁ డయవల్ల ఆ ఆసామీ తనను గుర్తు పట్టలేనందుకు సంతోషించాడు.

చెమట తుడుచుకుని, చెయ్యి ఎటో చూపిస్తూ ‘యిలా పోవాలి, అన్నాడు.

“అయ్యవారు లోయలోంచి వచ్చారా, లేక...?” అంటూ సమాధానంకోసం యెదురుచూశాడు. అబద్ధాలకు అలవాటుపడని ప్రాణేశాచారి నోరు “ఆఁ” అంది.

‘ఆయవారంకోసం యెడుతున్నట్లున్నాడు!’

ప్రాణేశాచారి తలదించుకున్నాడు. ఈ పల్లెటూరివాడి దృష్టిలో తానెప్పుడు ఆయవారపు బ్రాహ్మణుడిలా కనిపిస్తున్నట్లు న్నాడు. ఇప్పుడాయన తేజస్సు, ప్రభావమూ నశించిపోయాయి. కనుక ఆయవారపు బ్రాహ్మణుడిలా కనబడకతప్పదు. అవమానపు తొలిపాఠం ప్రారంభమయింది. ‘వంచు, తలవంచు!’ అనుకున్నాడు. జవాబుగా మరోసారి ‘ఆఁ’ అన్నాడు. పరాయి వాడిదృష్టిలో తానెలాకనిపిస్తే అలా అయిపోవటంచూస్తే ఆయన స్వాతంత్ర్యపు హద్దులు పెరిగినట్లే అనిపించింది.

ఆ గ్రామ పెద్ద లేచాడు. ‘దగ్గరలో బాపనకొంపలేవీ లేవండి!’

“ఓ?” అన్నాడు ప్రాణేశాచారి నిర్లక్ష్యంగా.

“వదిపన్నెండు కోసుల్లో ఓ బాపనగ్గహారం ఉంది.”

“అలానా?”

“బండిమీద యెసి తే ఇంకా దూరమనుకోండి. కాలి నడకదారే కాంత దగ్గర!”

‘మంచిది!’

‘ఇక్కడ నుయ్యండి. నేనోకండతెత్తా. నీళ్ళు తోడు కుని తానంచెయ్యండి. బియ్యం, కూరలూ తెత్తా మూడు యిటుకలెత్తుకుని వండుకుతిండి. బాగా అలిసిపోయావు పేద బాహ్మడా! నిజంగా అగోగ్రం పోదామనుకుంటేసెప్పండి; బాడోడు శేవప్ప సుట్టపునూవుకొచ్చాడు ఈవూరు అసలూరు అగోగ్రమే బండి కాళీగాపోద్ది.... ఆడు సెప్పిందాన్ని బట్టిసూత్రే మీకు అగోగ్రం యెల్లాలని వుంటదో, నేదో! మూడురాత్రియించి ఇక్కడో శవం కల్లిపోతందంట! బాపనశవం! ఉమ్... శేవప్ప అన్నాడు. “ద్దరేకిరి ఆ పెద్ద మనిషిగోరి మూడ నేరప్పగోడి యింటికొచ్చి ఆ శవాన్ని కాలు త్రాకి సాయం నేయమంకంట! ఆయనకు దగ్గరోడు యెవడూ లేడనుకుంటా నచ్చిన బాపనయ్య అలా కల్లిపోవటం బాగుందా? నేరప్ప బండి కట్టుకువత్తుంటే, బాపనగోగ్రం కొంపలమీద రాంబంబున్నానుంట...”



చేతిలో ఇంత తంబాకు తీసుకుని నలుపుతూ కూర్చున్నాడు అపల్లెపెద్ద.

చేతిలో ఇంత తంబాకు తీసుకుని నలుపుతూ కూర్చున్నాడు అపల్లెపెద్ద.

శేషపు అడ్డంకి ఉన్నాడన్న సంగతి విన్నాక ప్రాణేశాచార్య గుండె ఒక్కడుం ఆగిపోయింది. తనసీస్థితిలో శేషపు చూడటం ఆనందకా ఇష్టంలేదు ఇంక అక్కడ ఎక్కువ సేపు ఉండకూడదా మందిరికాదు.

“కొద్దిగా పాలూ, రెండు అరిటిపళ్ళూ ఇస్తే నేను వెళ్ళి పోతాను.” అన్నాడు ఆ ఆసామీ కేసీచూస్తూ.

‘అదేమంత కట్టమండి! నిముషంలో తెత్తా. ఊళ్ళో బావనయ్య ఆకలితో ఉంటే అన్నం యెలా తింటాంబాబూ! ఎందుకే చియ్యమిత్తానన్నా...!’

వెళ్ళిపోయాడు ప్రాణేశాచారికి ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్లుండి. చుట్టూమాశాడు; భయంతో కుంచించుకుపోయాడు. ‘అన్నీ విడిచి పెట్టినవాడికి భయమాత్రం ఎందుకు? అని ప్రశ్నించుకున్నాను. అయినా భయం అణచుకోలేక ఆనోళ్ళణపడ్డాడు. ఆ పల్లెటూరి ఆసామీ గ్లాసుకు పాలూ, అరిటిపళ్ళలత్రం పట్టుకొచ్చి ఆచార్యులముందు పెడుతూ “మంచినమయంలో వచ్చారు బావనయ్యా! ముందేం జరుగుద్దో కూత సెప్పండి. మౌనరూపాలులుపోసి, మా కుర్రాడికి ఓ పెళ్ళికూతుర్ని కొన్నా. అదింటికొచ్చి ఏవో దెయ్యంపట్టుకున్నట్టు, మూలగా కూకొంటోంది పదైనా కొంత మంత్రించి ఇస్తేరా...”

ప్రాణేశాచారి మనస్సు అలవాటుకొద్దీ తన బ్రాహ్మణత్వాన్ని నిలుపుకోవటానికి ఆరాటపడుతూంటే ఒక్కసారి కళ్ళేం వేశాడు. “నేను సమస్తాన్ని వదులుకుని వచ్చినా, యీ సమాజం నన్నింకా ఈ బ్రాహ్మణవిధుల్ని నిర్వర్తించమనే కోరుతోంది. ఈ విధులను బయటపడటం అంత తేలిక

కాదు. దారినపోయేవాడిని దయలేచి పాలుపూర్తి పట్టుకొచ్చి
యిచ్చిన ఈ పల్లెటూరి పెద్దకు యేం చెప్పను? పాపంచేసి, నాపని
త్రోవను కోల్పోయానని చెప్పనా? నేను బ్రాహ్మణ్ణే కాదని
చెప్పనా? లేక, నిజం చెప్పియ్యనా?"

‘ఇవారే మంత్రించే స్థితిలో లేనయ్యా! నాకు చాలా
దగ్గర బంధువు చచ్చిపోవటం జరిగింది. ఇంకా నాకామైల వడల
లేకు అన్నాడు. నమయోచితమైన జవాబు స్ఫురించినందుకు
సంతోషించాడు. పాలుత్రాగి, గ్లాసు ఇచ్చేసి, ఆరటిపళ్ళ అత్తం
అంగోస్త్రానికి కట్టుకుని, లేచి నిలబడ్డాడు.

‘ఇట్టట్ల పదికోసులుపోతే మెలికే వస్తుంది. ఇయ్యాల,
రేపూ, ఎల్లండీ అక్కడ అరదోచ్చవం చేత్తారు. నేనుగా
అక్కడికి పోతివా, ఇంత దండుకోవచ్చు.” అంటూ చెప్పి,
తాంబాకు నములుకుంటూ, గేదెల్ని తోలుకుంటూ ఆ
కామందు వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ కామందు కనుచూపుమేర దాటిపోగానే, మళ్ళీ
కాలిదారిన అడివిలోకి ప్రవేశించాడు. తన సమస్య మరింత
జటిలమయినందుకు ఆందోళనపడ్డాడు. ‘నా జన్మలో యంత
భయం యెరుగను! ఎక్కడ దొరికిపోతానో అన్న భయమే!
ఇతరుల కళ్ళబడకుండా, రహస్యంగా బ్రతికలేనన్న భయం!
నాకు మొదటినుంచీ ఉన్న నిశ్శీతి పోయింది. ఎంచేత? ఎలాగ?
భయంకొద్దీ మళ్ళీ అగ్రహారం వెళ్ళలేకపోతున్నాను. ఆ

బ్రాహ్మల చూపులముందు నిలబడలేనన్న భయం! అయ్యయ్యా! వడిలో అబద్ధాన్ని కట్టుకుని యెలాగ బ్రతికటం?

54

అడివిలో నిశ్శబ్దం పెరుగుతున్నకొద్దీ ఆయన హృదయం తేలికయింది. కాళ్ళు మెల్లగా ఈడ్చుకొంటూ అరటిపళ్లు ఒలుచుకుతినటం ప్రారంభించాడు. ఆ గ్రామస్థుణ్ణి కలుసుకున్నప్పట్నుంచి ఆతని సమస్య మరీ యెక్కువయింది. దాని పిలక పట్టుకోవాలనీ, ముఖాముఖీ ఎదుర్కోవాలనీ అనిపించింది నారాయణప్పతో పుట్టింది ఈ సమస్య నారాయణప్పని డహనంచేస్తేగాని వదిలేలాలేదు. అన్నిటికన్నా, ఏవోరోజున తగలవెయ్యక తప్పదు అయినా అయినా అది సమస్య అయి కూర్చుంది. అని ధర్మశాస్త్రానికి సంబంధించి సమస్య అయి పోవటంవల్లనే తాను ఆ పుస్తకాలన్నీ ముందు పడేసుకు కూర్చోవలసివచ్చింది. భగవంతుణ్ణి శరణుజొచ్చవలసివచ్చింది చివరికి, ఆ అడవిలో, ఆ చీకట్లో...

ఆగిపోయాడు. వినయాన్ని రవ్యంగా, పరిపూర్ణంగా అవగాహన చేసుకోవటంకోసం గుండెను తట్టుకుంటూ, ఒక్కక్షణం ఆగాడు.

జరిగిపోయిన సంఘటనని పునశ్చరణ చేసుకోవాలనుకున్నప్పుడు, ఏవో స్వప్న వృత్తాంతాన్ని నేమడు వేసుకున్నట్లుం

నంది.

‘నేను అనుకోకుండానే, ఆమె కొమ్ముల స్పర్శకు లోనయ్యాను. ఆమె చీరని మూటగట్టిన అరటిపళ్ళు తీసియిస్తే న్నాను. ఆకలి, అలరట, మారుతి యేం జవాబు చెప్పలేదన్న వాద! అదే కారణం! నేనేమీ కోరకుండానే అలా జరిగిపోయింది! భగవదేచ్ఛ అలా ఉండబట్టే, ఆ క్షణం అలావచ్చింది అది పవిత్రమైన క్షణం! ఒక క్షణముందు అలాలేదు; క్షణం కర్వాత అలాలేదు. ఇదివరకు యెన్నడూలేనిదానిని తృటిలో వెలిగించి, మరుక్షణంలో మాయంచేసింది అంతకముందు దానికోరూపంలేదు ఆ రెండిటికీ మధ్యనే అది సాక్షాత్కరించి క్షణంసేపు వెలిగింది. కనుక, ఆమెను ప్రేమించటంలో నా బాధ్యత ఏమీలేదు. ఆ క్షణం అలా అవటానికికూడా నా బాధ్యతలేదు. అయితే ఆ క్షణమే నన్ను పూర్తిగా మార్చి వేసిందేమి? మారిపోయిన మరో మనిషికి నేనిప్పుడు బాధ్యత వహిస్తునా?— ఈ ప్రస్తుత దుస్థితి కంతకీ నేనే కారణమా? ఆ అనుభవం ఇప్పుడు నా మనస్సులో లీలామాత్రంగానే వుంది కదా!— ఆ జ్ఞాపకం రేగిందంటే, మళ్ళీ నాలో కోరిక రేగుతుంది.

కోరిక రేగటంతో ఆశాద్యులవారి శరీరం ప్రేమ స్పర్శకు ఒత్తిడిచేసింది. ఆయన కళ్ళు మత్తుతో అర్ధనిమిలితాలయ్యాయి.

చంద్రిని వెతుక్కుంటూ కుందాపురం పోదామా అనుకున్నాడు. ఆత్మచరీత చనుకుంటూ ఆయన ఉపయోగించిన నిరాటంక తర్కమే ఆయనకు ఆటంకమయింది. కెరటాలువిరిపడ్డాయి.

‘నిజంగా నేనామెను వెతుక్కుంటూవెళ్ళి, నేనామెను మళ్ళీ అనుభవించటమే జరిగితే, నా చేతకు నేనే జవాబుదారీ కానా? — కావచ్చు. అప్పుడయినా నా యీ ఆవేదన నమసి పోతుండేమో! అనుకోకుండా ఈ చైతన్యం నా జీవితంలోకి యెందుకు వ్రేవేళించాలి? ఇదే నేను! ఇదిగో నూర్ని సత్యాన్ని సృష్టిస్తున్నాను! కొత్తవ్యక్తిని సృష్టిస్తున్నాను— ఈసారి భగవంతుడి కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూడగలను. ఇప్పుడు నా వ్యక్తిత్వానికి పాత ఆకారంలేదు. కొత్త ఆకారం ఇంకా సృష్టింపబడలేదు. తల్లికడుపులోఉన్న రాక్షసశిశువునుకోసి, బయటకు తీసినట్లుగా శైశవదశలోనే ఉంది నా వ్యక్తిత్వం!’

“ఆ అడివిలో, చీకట్లో, నానుంచి ఏ విధమైన ప్రయత్నం లేకుండానే ఆ సంఘటన దానికదే అకస్మాత్తుగా జరిగి దనికదా నా నమ్మకం! ఈ నమ్మకం యెంతవరకూ నిజమో నేనిప్పుడు నిర్భయంగా ఆలోచించాలి. నా అంతటనేను దానికోసం బయటకెళ్ళలేదు, కోరి తెచ్చుకోలేదు. అకస్మాత్తుగా

లభించినమాటే నిజం! చేతులు చాచానేమో రొమ్ములు తగి
లాయి— అప్పుడే కోరిక పుట్టింది— అదిగో, అదే రహస్యం
అసలు రహస్యం అక్కడేవుంది. నవ్వు ఏ దారి తొక్కాలో
నిర్నయించే తుణుకుకదా అది? కాదు. తాను ఏ దారి తొక్క
వలసింది నిర్ణయించుకోవలసిన తుణుకు అది. అంటే, నా శరీరమే
ఆ రకం స్పర్శకోసం ఎదురుచూస్తున్నట్లు అర్థంకాదు. కాదూ?
అలాంటప్పుడు, అంత చీకట్లో చంద్రి తొడల్నీ, పిరుదుల్నీ
వెతుక్కుంటూ నా చేతులు యెందుకు తడుముళ్ళాడాలి?—
అలా ధర్మశాస్త్రాలను యెన్నడూ నేను తడమలేదే? ఆ తుణు
ములో, నా దారి ఎటో నిర్ణయించుకోవలసిన ఆ తుణుకులో;
చంద్రినే గ్రహించాలన్న నిర్ణయం జరిగిపోయినట్టేగదా!

‘సరేనయ్యా, నేను నా స్వాధీనంలో లేకపోవటంవల్ల నే
అలా అయిపోయాననుకుందాం. అయినా నిర్ణయించుకునే
అధికారం నాకే ఉందిగా! మానవుడి నిర్ణయం ఇల్లదనటానికి
కారణం— దానిపై నాడికి అధిపత్యం నిలవలేకపోవడమే,
అంతేగాని, ఆ నిర్ణయం అంత జేలికగా లభించలేదనికాదు.
మన ఇష్టప్రకారమే మనం రూపొందుతాం. మన వ్యక్తిత్వాన్ని
మన ఇష్టప్రకారమే నిర్మించుకుంటాం. నారాయణస్వ తన
ఇష్టప్రకారమే తన వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్ణయించుకున్నాడు. నేను
మరోతా జీవించాలనుకున్నాను. ఆ ప్రకారమే జీవించాను. అక
స్మాత్తుగా ఉండిఉండి ఒక చిన్న మలుపు తిరిగాను. అసలు

ఆ తిరగటంకూడా నేనే కావాలని తిరిగాననుకుంటే గాని నాకు సంభృష్టి లేదు. ఆ ముటుపులో యేం జరిగింది? రెండు వ్యక్తి త్యాలు క్షోణ్ణాదు: గొప్ప సంఘర్షణ పుట్టింది — నా జీవితంలోకి చొచ్చుకుపోయింది. నా వ్యక్తిత్వం ఇప్పుడు రెండు సత్యాలమధ్య త్రిశంకుడిలా నేలలా ఉంది.

“ప్రాచీన కాలం వాళ్ళు ఇలాంటి అనుభవాలను యెలా యెక్కొన్నారు? ద్వంద్వం లేని సుఖం లు? అదే శ్చర్యం. మత్స్యగంధి: వడవూ గగ్భం చేసి, వ్యాసుష్మికన్న ఆ మహర్షి నాలాశే బాధపడతూ వెళ్ళిపోయాడా? తన తపస్సునంతా పోగొట్టుకున్న విశ్వామిత్ర! శ్రీనాపాత్యునికి నయినప్పుడు ఇలాగే పరితపించాడా? జీవితాన్ని త్యజించి భగవంతుని నన్ని ధతో జీవించే ఆ మహాపురుషులంతా ఈ సంఘర్షణల్ని, వ్యతిరేకతల్ని అధిగమించి జీవించిఉండేవారా? ఈ పుణ్య నిర్మయించిన, సత్యపరిణామశీలమైన రూపాలను పొందుతూ మహానది సముద్రంలో లీనమైపోతే నిరాకారంగా జీవించలిగారా?

“ఏమో, నాశమవుతున్న భగవంతుని అవసరం యెక్కువగా కనిపిస్తోంది. నాకోసం కాకపోయినా, నా స్నేహితుడు మహాబలికోసమైనా కావాలి. నా చిన్ననాటి స్నేహితులందరికన్నా వాడికే భగవంతుడంటే గొప్ప భక్తి! ఇద్దరం కలిసే కాశీ వెళ్ళాలి. మంచి తెలివైనవాడు; పొడగరి; అందగాడు; వచ్చని శరీరం. ఆతనిబుద్ధికుశలతకి అందనిదంటూలేదు. గురువు



అతను గొంతుల్లో యదేవుడి అష్ట
పదులు పాడుతూంటే నేను బృందా
దనంలోకి నేలిపోయేవాడిని.

గారు పాఠం చెపుతున్నప్పుడు ఆ తర్వాత అంశమేమిటో ఇట్టే
గ్రహించేవాడు. వాడంటేనే తనకి ఎంతో అనూయ! ఎంతో
ప్రేమ! నేను మధ్యణ్ణి, వాడు స్మార్తుడూ అయినా మా
ప్రగాఢమైతికి ఆటంకంరావేదు. అద్వైతికి సహజంగా భగ
ద్భావన వుండదు. అహం బ్రహ్మాస్మి అనికదా వాళ్ళ మతం.
నేను మధ్యభావనతో భగవంతుని రూపకల్పన చేస్తున్న సమ
యంలోనే వాడికి భగవంతుడు సాక్షాత్కరించాడు.

(తరువాయి పై సంచికలో)

సతీశాస్త్రం :

మృత్యుర్థావతిధావతః

చరకుడిలా అన్నాడు :

శరీరపోషకపదార్థాలలో అన్నమే శ్రేష్ఠమైనది శ్రమను పోగొట్టి, పాగిలానిః ఉపశమనాన్ని కలిగించేది నీరు. జీవాన్ని నిలిపి, రోగనిరోధకశక్తిని కలిగించేది పాలు. మాంసాహారం బలాన్ని కలిగిస్తుంది. ఉప్పు రుచిని కలిగిస్తుంది. దాహాన్ని అరికడుతుంది పుల్లనిపదార్థాలు మనస్సుకు ఉల్లాసాన్ని కలిగిస్తాయి. కోడిగుడ్డు బలవర్ధకమైన ఆహారం. తేనె శ్లేష్మాన్ని, వైత్యాన్ని పోగొడుతుంది. ఉప్పు యెక్కువగా తినేవారికి వీర్యం తగ్గుతుంది.

పచ్చివెలక్కాయ కంఠశ్వరాన్ని చెడగొడుతుంది, గొర్రెపాలనుండి తయారుచేసిన నెయ్యి తింటే రుచి చచ్చిపోతుంది.

మేకపాలు శ్మయకు చక్కని ఔషధం. రక్తస్రావ వ్యాధికి బాగా పనిచేస్తాయి. గొర్రెపాలు త్రాగితే శ్లేష్మమూ వైత్యమూ కలుపతాయి.

గేదెపాలు త్రాగినవారికి నిద్రమత్తు యెక్కువగా ఉంటుంది. తోడుకుంటూఉన్న పెరుగుత్రాగితే శ్లేష్మం ఎక్కువవుతుంది అడివికొర్రల అన్నంతింటే శరీరం ఆర్చుకుపోతుంది. శరీరం స్థూలంగా ఉన్నవాళ్ళు ఈ అన్నంతినాలి. మూత్రం

ధారాళంగా తయారుకానివాడు చెరకురసం త్రాగటం మంచిది
యవలు మలాన్ని వృద్ధిచేస్తాయి. ఉలవలు ఆమపిత్రాన్ని,
మినుము శ్లేష్మపిత్రాన్ని కలిగిస్తాయి.

ఉసిరిపండు ముసలితనం రాకుండా నిరోధిస్తుంది. రక్త
గ్రహిణికి వజ్జిగయే మంచి ఔషధం.

వేలం మాంసంతినే జంతువుల మాంసమే గ్రహిణికి,
క్షయకీ, మూలవ్యాధికి మంచి ఔషధం.

ఆవుసాలు, ఆవునెయ్యి మేధస్సును వృద్ధిచేస్తాయి.

నెయ్యి, పేలపిండి సమంగా తింటే వీర్యం వృద్ధిఅవు
తుంది.

సువ్వలనూనెను పుక్కిలించితే దంతాలు బలవ్రువు
తాయి; అన్నదుచికూడా కలుగుతుంది.

ఎక్కువగాతింటే పులితేన్నులొస్తాయి తక్కువగా
తింటే ఆకలివేస్తుంది. రోజూ వేళతప్పకుండా భోజనం
చెయ్యాలి.

మలమూత్రాలను ఆవురోకూడదు. దానిపల్ల ఆరో
గ్యమే చెడుతుంది.

కొద్దిగా మద్యం తీసుకుంటే మనస్సుకు ఉల్లాసంగా
ఉంటుంది. మానసిక విచారాలుండవు.

భోజనం బదులై తే అజీర్నం కలుగుతుంది; బాల్యంలో
మూడుపూటలా తినాలి. పౌఢవయస్సులో రెండుపూటలే

తినాలి. వయస్సు మళ్ళగానే ఒక్కపూటే భోజనం చెయ్యాలి. అగులు తినకుండావుండటం ఆయుషీణం.

అకాలభోజనం, మరీ అల్పభోజనం వీటివల్ల శరీరం శుష్కిస్తుంది. చిరుతిళ్ళు తినటంవల్ల జీర్ణకోశం చెడుతుంది. ఆకలి మందగిస్తుంది.

ఒకేరసూగల భోజనం చెయ్యకు. అది బలాన్ని ఖీణింప జేస్తుంది. అన్ని రసాలతో కూడిన భోజనమేచెయ్య! అది బలాన్ని వృద్ధిచేస్తుంది.

భోజనానంతరం నూరడుగులన్నా నడవాలి. భోజనం చేసి కూర్చుంటే పొట్ట పెరిగిపోతుంది. పడుకుంటే కొవ్వు పెరుగుతుంది పరిగెత్తి తే ఆయువు ఖీణిస్తుంది. కాస్తేవు అటూ ఇటూ తిరిగితే జీర్ణమవుతుంది.

భోజనసమయంలో నీ మనస్సును నిర్మలంగా ఉంచుకో ఈర్ష్య, భయం, లోభం, ద్వేషం, ద్వేషంవంటి వాటిని నీ మనస్సులోకి రానివ్వకు. అవి వస్తే మవ్వు తిన్న అన్నం జీర్ణం కాదు.

ఎప్పుడుచూసినా ఏదోఒకటి నములుతూఉండేవాళ్ళకి అజీర్ణంవస్తుంది. అజీర్ణమే అన్నిరోగాలకీ మూలం అని మరచిపోకు.

వెచ్చని అన్నాన్ని తిను; చమురుతో తడిపిన అన్నాన్ని తిను మితంగాతిను. అంతకుముందు తిన్నది పూర్తిగా జీర్ణ

మయినతర్వాతనే తిను. మనస్సుకు ఆహ్లాదంగా ఉండేచోటనే తిను. త్వరత్వరగా మింగిం గకు మరీ ఆలస్యంగా తినకు కబుర్లతో, ఆలోచనలతో అశ్రద్ధగా తినకు సవ్యతూ తినకు, భోజనంమీదనే మనస్సుంచి మరీతిను. ఏకాగ్రతతోతిను. ఏ పదార్థమొకేత అవసరమో హితమో అంతవరకే తిను. — అలా తింటేనే నువ్వు నూరేళ్ళు జీవిస్తావు ఇదే పథ్యం.

రోగాన్ని కలిగించు ఆహారమే పథ్యం. రోగాన్ని గ్రహించినవాడే వైద్యుడు.

ఒకే శాస్త్రాన్ని చదివినవాడు శాస్త్రార్థనిశ్చయాన్ని చెయ్యలేడు. అనేక శాస్త్రాలు చదివినవాడే వేదాడు.

వేమడుకాని వైద్యుడు పాగాన్ని, ధనాన్నీ హరిస్తాడు. పథ్యంచేసినవాడికి రోగమేరాదు; కనుక ఔషధం అవసరంలేదు. పథ్యం చెయ్యనివాడికి రోగంపోదు; కనుక వాడికి ఔషధం అవసరంలేదు.

కూన్యగృహంలో ఒంటరి నిద్రపోతూ; గాఢనిద్రలో వున్నవాడిని లేపకు. రజస్వలఅయిన భార్యతో కలియకు. పిలవకపోయినా పండితసభలకు వెళ్ళటం మానకు.

అగ్నిని నోటితో ఊదకు, దిగంబరిగా ఉన్న వరశ్రీని చూడకు. నిష్పలమీద అరికాళ్ళను కాచుకోకు.

ఉడయిస్తున్న సూర్యుని, అస్తమిస్తున్న సూర్యుని, నీళ్ళలో ప్రతిబింబించే సూర్యుని, నడినెత్తిమీద ఉన్న సూర్యుని

తేరి పారి చూడకు.

ఉదయపు ఎండలో కూర్చోకు; వల్ల కాటి పొగను పీల్చుకు
మరీ వృద్ధురాలైన త్రిలో సంగమించకు; పడియలోని నీళ్ళు
త్రాగకు. రాత్రిలందు విరుగుభోజనం చెయ్యకు. వర్షంలో
పరిగెట్టకు పశువుల్ని కట్టిన తాడుల్ని దాటకు. నీళ్ళలో నీ
ప్రతిబింబాన్ని చూసుకోకు

ఛామకులులేని గ్రామంలో ఉండకు; రోగాలతో సండిన
గ్రామంలో ఉండకు; ఒంటరిగా ఏ దారిని ప్రయాణం చెయ్యకు
పర్వతాలమీద చిరకాలం వసించకు.

ఒకరు విడిచిన చెప్పల్ని, బట్టల్ని, పువ్వుల్ని నగల్ని
ధరించకు; ఒకరు తిన్న పాత్రల్లో భుజించకు.

వగిలిన పీటపై కూర్చోకు; గోళ్ళు కొరుక్కోకు; పెం
టుకలు పీకకు; చెడ్డకథలు చెప్పకు; విడిచిన పూలమాలల్ని
ధరించకు. ఎడ్లమూపులపై ప్రయాణించకు.

మట్టికలిపేవాడు, గడ్డిపరకలు త్రుంచేవాడు, గోళ్ళు
కొరుక్కునేవాడు, శుచీశుభ్రత లేనివాడు, చాడీలుచెప్పేవాడు
తొండరలోనే నశిస్తారు.

ఉళ్ళకీ, ఇళ్ళకీ ఆవరణలుంటాయి. కంచెలూ, గోడలూ
దాటకు. మారుతోవలు పట్టకు. రాత్రిలందు చెట్లకిరింద
నివసించకు.

ఇంటికి దూరంగా మూతాన్ని విసర్జించు; దూరంగానే
కాళ్ళు కడుక్కో; దూరంగానే ఎంగిళ్ళు పారెయ్యి.

సాయంత్రపుయెండ, హోమంచేసినపాగ, పౌఢస్త్రోతో
సంగమం, నిర్మలమైన నీళ్లు, రాత్రిళ్లు కీరాన్నం తినటం—
ఆయుర్వృద్ధికి అవసరం.

మంచినీళ్ళల్లా ఉమ్మకు; మలమూతాలను వదలకు,
అశుద్ధపస్తువుల్నీ, విషాన్నీ, రక్తాన్నీ కలపకు.

చదవండి—

ర తి ర హ ప్యం

కొత్తగా పెళ్ళిచేసుకున్న దంపతులందరికీ చాలా అవసరం.

రచన: ఆచార్యకొక్కొక్కడు

అనుసరణ: రాంషా

200 పేజీలు

వెల: 4-00

కు క్క జ న్మ

మర్నాడు ప్రభావతి యథావిధిగా తన ప్రియుడికోసం బయలుదేరి చిలుక అనుమతిని అర్థించింది. చిలుక నవ్వి “ఓ అందాలభామా! కష్టాలు కొనితెచ్చుకునే కొంటెపని చేసేటప్పుడు యశోదేవిలా తెలివైన కథల్ని చెప్పగల చాకచక్యం ఉంటే ధైర్యంగా వెళ్ళి, సుఖపడిరా!” అన్నది.

“ఓ చిలుకతల్లీ! ఎవరమ్మా ఆ యశోదేవి? ఏ సందర్భంలో తన చాకచక్యాన్ని ఏ విధంగా చూపించింది?” అని పద్మావతి అడిగింది.

‘వద్దులే, ప్రభావతీ, ఆ కథలన్నీ ఇప్పుడు వద్దు. నేనూ నా కథా వుచ్చుకుని, నీకూ నీ ప్రియుడితో సరసాలకీ మధ్య అడ్డంగావస్తే, ఆ తర్వాత నీకు నామీద చాలా కోపంవస్తుంది. ఆ పనేదో ముందే అయిపోసి- ఆ తర్వాతనే ఆ కథ చెప్తాను” అన్నది చిలక.

‘పెద్దవాళ్ళ సుద్దులెలాంటివైనా, వాటిని గౌరవంగా వినాలి. వాళ్ళ అనుభవం మనకి రావద్దా? ముందు ఆ కథ చెప్పు” అని ప్రభావతి పడేపడే బ్రతిమాలగా చివరికి చిలక చెప్పటం ప్రారంభించింది.

అనగనగా సంవత్సరమునే ఒక ఊరుఉంది. ఆ ఊరికి ఓ రాజుగారున్నారు. ఆయనపేరు సందనుడు. ఆయనకో కొడుకు

ఉన్నాడు. ఆ కొడుకు పేరు రాజశేఖరుడు. ఆ రాజశేఖరుడి భార్య పేరు శశిప్రభ! అందానికి ఆ చంద్రుడెంతో శశిప్రభ కూడా అంతే. చంద్రుడికైనా మచ్చుకుందిగాని, శశిప్రభకు లేదు.

ఆ ఊళ్ళోనే ధనసేనుడనే ఆయన కొడుకు వీరుడున్నాడు అతగాడు శశిప్రభ అందాన్ని చూసి, మోహించి ఎలాగైనా ఆమెతో పొందుకూడాలని పరితపించిపోతున్నాడు. ఎంత సామ్యునినా ఖర్చు పెట్టటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. సామ్యునే ఖర్చు పెడతాడుగాని పరాయివాడి భార్యను పొందటం తేలికా? ఆ అమ్మాయికి కూడా అతనిపై మనసువుండదా?

అండని మ్రానిపండుగదా అని నిరాశచేసుకున్నాడు. తన మనస్సులోనే కుమిలిపోతూ అన్నం ముట్టటం మానివేశాడు. చిక్కి శల్యమవుతున్నాడు ఏనుగులాంటి కొడుకు తన కళ్ళ ముందే పీనుగులా మారిపోవటంచూసి, అతనితల్లి, కొడుకు విచారానికి కారణమేమిటాలని అడిగింది. కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకుని యేడ్చింది. తల్లి ఆవేశన గ్రహించి మన వీరుడు తల్లితో నిజం చెప్పేశాడు. శశిప్రభను అనుభవించికపోతే బ్రతకలేన న్నాడు.

తల్లి నిర్ఘాంతపోయింది. కొంతసేపటికి తేరుకొని 'పిచ్చి నాయనా! ఆ రాకుమారిని తీసుకురావటం నా తరంకాదురా!' అని వాపోయింది కొండమీద కోతికైనా తేనెచ్చుగాని కోట

లోని యువరాజుగారి అందాలభార్యను ఎలా తేగలదు?_ పీక లగిరిపోవా?

తన కోరికను తల్లి కూడా తీర్చలేదని తెలిసిన తర్వాత విరహంతో నుగ్గిపోయే వీరుడు మరణానికి చేరువయ్యాడు. పేమ, పేమ అంటూ మురిసిపోతామేగాని ఆ పేమయే పాగిలాల్ని తీస్తుంది. పేమించి చచ్చిపోయినవాళ్ళు ఎంతమంది లేరు?

కొడుకు చావుబ్రతుకులమీద ఉండటం ఏ తల్లి సహించ గలదు? అయినా యేం చేయ్యగలదు? నువ్వయితే ఏంచేస్తావ్ ప్రభావతీ?"

"నేనా? నేనే ఆ వీరుడి తల్లి నయితే ఆత్మహత్య చేసు కుంటాను," అంది ప్రభావతీ.

'ఇదిగో, ఇక్కడే తెలివితేటలుకావాలి. ఆ వీరుడితల్లి యశోదేవి నీలాంటి తెలివితక్కువదికాదనుకో! అందుకే ఆమెకంటే యశస్సు! మంచి ఆడకుక్కనొకదాన్ని సంపాదించి, పాలూమీగడా వేసి పెంచింది. మరో మొగకుక్క వాసన కూడా దానికి సోకకుండా కాపాడింది.

ఒకరోజున చీనిచీనాంబకాలూ కట్టుకుని, ఆ కుక్కని వెంటబెట్టుకుని తిన్నగా కోటలో శశిప్రభ ఇంటికెళ్ళింది. యశోదేవి, ఏదో ప్రసంగంలో ఆ కుక్క సంగతి యెత్తి—

"శశిప్రభమ్మా! నువ్వు, నేనూ, యీ కుక్కా పూర్వ

జన్మలో అప్పచెల్లెళ్ళం. ఒకే యింట్లో పెరిగేవాళ్ళం. నాడగ్గర కొచ్చిన ఏ మగకుక్కనయినా కాదనకుండా, ఎంతో బొదా ర్యంతో నేను ఆనందపెట్టి, నేనూ ఆనందించేదాన్ని. నవ్వలా గాదు ఏదో మనస్సులో బాధపడుతూ తప్పనిసరితయినప్పుడే ఒప్పుకునేదానివి. ఈ కుక్క సుతలామూ ఏ మగకుక్కనీ దగ్గరికి రానేచ్చేదికాదు. కనుక ఇది ఇంకా పూర్వజన్మ వాసనలతో నేడంది. నేటికీ ఇది ఇంకో మగకుక్కని రానివ్వటంలేదు. పై జన్మలోకూడా ఇది కుక్కయివుడుతుంది. నువ్వు ఒహోహోన ఒప్పుకునేదానివికాదు కాబట్టి నీకు పూర్వజన్మ లేకుండాపో యింది. ఆ అనుభవానందంకూడా నీకు మిగలలేదు. నేను యెంతో చనువిచ్చి, నాతో నా ప్రియుల్ని గడపనిచ్చాను కనుకనే నాకిప్పటికీ గతజన్మలోని అనుభవానంద జ్ఞాపకంఉంది. ఓ శశిప్రభా! ఈ కుక్కనీ నిన్ను చూశాక, ఇంత అందగత్తెగా వుట్టి, మళ్ళీ కుక్కజన్మ యెత్తుతావన్న జాలివేసి, ఈ నిజం నీ చెవిని వేసిపోదామని వచ్చా. చేసుకున్నప్పుడు చేసుకున్నంత అని అంటారు. కొండరు ధనాన్ని యాచిస్తారు. కొండరు శీలాన్ని యాచిస్తారు; ఎవరేమిఅడిగినా కాదనకుండా ఈజన్మలో యిచ్చుకుంటావో ఉత్తరజన్మలో సమస్త ఐశ్వర్యాలనీ పొందు తావు. పెట్టివుట్టటమంటే ఇదేకదమ్మా!

మహా రహస్యం చెపుతావిను! ఇంటింటికీ వెళ్ళి అడు క్కుతి నేవాళ్ళున్నారు! నిజంగా వాళ్ళు యాచకులుకారు. సంప

న్నులకి వాళ్ళు జ్ఞానాన్ని పంచి పెట్టే ధర్మదేవతలనుకో! 'ఇది గో, ముష్టి వెయ్యనివాళ్ళు యెవరై నా మాలాగే ముష్టివాళ్ళవు తారని వాళ్ళు లోకానికి చాటిచెపుతున్నారనుకో! ఈ జన్మలో యెవరు ముష్టి వెయ్యుకో వాళ్ళు ఉత్తరజన్మలో ముష్టివాళ్ళయి ఇంటింటికీ అడుక్కుంటూ తిరుగుతారు. అలాగే ఈ జన్మలో తన అందాన్ని నలుగురికీ పంచి పెట్టనివాళ్ళు కూడా పై జన్మలో కష్టవాళ్ళయి పుడతామూ!' అని చెప్పింది.

ఈ నాగుణమైన ఉపమానం వినేసరికి, శశిప్రభ హృదయం కళవళపడి, కన్నీళ్లు కురవటం ప్రారంభించాయి. యశోదేవిని కొగలించుకుని 'అక్కా, నన్ను కాపాడవా? నా అందాన్ని మరెవరికైనా దానంచేసే అవకాశాన్ని నాకు చూసి పెట్టవా?' అంటూ అర్థించింది.

చాపం శశిప్రభ దుఃఖాన్ని చూడలేక, ఆమె కోరికని కాదనలేక, శశిప్రభ భర్త అయిన రాజశేఖరుతో చెప్పి, ఆమెను తన ఇంటికి తీసికెళ్ళి, తన కొడుక్కి అప్పగించి పుణ్యం కట్టుకుంది రాజశేఖరుడికి యెన్నో బహుమానాలిచ్చింది దానితో ఆయనకూడా చుంతోవపడి, ఆమెతో తన విశ్వాన్ని పంపటానికి యెన్నడూ ఆభ్యంతరం చెప్పేవాడుకాదు.

ఈ విధంగా యశోదేవి రాజశేఖరుడిని మోగించి తన కొడుకు ప్రాణాలూ కాపాడింది. ఈ ప్రభకు మళ్ళీ వేరే కుక్క జన్మరాకుండా పుణ్యం కట్టుకొంది.

ఓ సుందరాంగీ! ప్రభావతీ! యశోదేవిలాంటి తెలివి
తేటలు నీకూ ఉంటే తప్పకుండా నువ్వు వెళ్ళి సుఖపడు!
లేకుంటే నలుగురిలోనూ నగుబాట్ల పాలవుతావు.'

చిలక చెప్పిన కథ విన్నాక, ప్రభావతి ఆ కుక్కజన్న
సంగతి ఆలోచిస్తూ అలాగే నిద్రపోయింది

మా వద్ద సిద్ధంగా ఉన్నవి.

1. రతిరహస్యం	రు 4-00
2. కామశిల్పం 1వ భాగం	రు 2-00
3. 2వ భాగం	రు 1-50
4. 3వ భాగం	రు 1-50
5. 4వ భాగం	రు 1-50

తయారులో

6. 5వ భాగం

వలయావారు,

మేనేజర్: అభిసారిక్ష, శామల్ కోట 533 440

ఇంటర్వ్యూ-

లైంగిక సమస్యలు

ప్రేమిల సుధాకర్లు మళ్ళీ మా కార్యాలయానికి వచ్చి కూర్చున్నారు. వివాహానికి యుక్తవయస్సు గురించి, వివాహ యోగ్యతల గురించి మామధ్య చర్చలు జరిగాయి.

ప్రేమిల: వివాహానికి యుక్తవయస్సు అంటూ చెబుతారుకదా! అదేదో చెప్పండి?

జవాబు- పరిస్థితులనుబట్టి, వ్యక్తుల్ని బట్టి వివాహానికి యుక్తవయస్సును నిర్ణయించవలసి ఉంటుందమ్మా! సమాజంలో ఉన్న ఆడపిల్లల్ని చూడండి- కొండరాడపిల్లలు పద మూడేళ్ళు, ఆ లోపూ ఉంటారు. బాగా ఎదిగిన శరీరం, పెరిగిన రొమ్ములూ ఉండి పరిపూర్ణ ఆరోగ్యంతో కనిపిస్తారు. మరి కొంతమంది అమ్మాయిలు ఇరవై యేళ్ళు నిండినా సన్నగా రివటలా, ఏపాటి యవ్వన ఛాయలూ కనబడకుండా, బల్లపరుపు ఛాతీతో ఈజురోమంటూ కనిపిస్తారు. ఈ ఇద్దరిలోనూ ముందు చెప్పిన రకం అమ్మాయిలు పెళ్ళిచేసుకోవచ్చు. రెండవరకం అమ్మాయిలు అంత చిన్నవయస్సులో పెళ్ళిచేసుకోకూడదు. మగపిల్లల విషయం వేరు. వాళ్ళల్లో ఈ తేడా ఇంత స్పష్టంగా కనిపించదు. కనుక పద్దెనిమిదేళ్లు వయస్సు వచ్చేసరికి సమర్థవంతంగా రతిని నిర్వహించగలరు. సంతానాన్ని కనగలరు.

ప్రేమిల: దీనినిబట్టి ఆడపిల్లకు శరీరపరిష్కృత యెప్పుడొస్తే అప్పుడే

పెళ్ళిచేయాలిగాని, ఫలానా వయసులో పెళ్ళి చేయాలనుకోవటం కష్టం కాదనిపిస్తోంది. అవునా?

జవాబు- వివాహానికి ప్రధాన ప్రయోజనం సంతానాన్ని కనటం. అంటే స్త్రీకి మాతృత్వమన్నమాట! ఆడపిల్ల పెద్దమనిషి అయినప్పటినుంచీ దాంపత్యంలోకి ప్రవేశించినా వచ్చే నష్టమేదీలేదు. పైగా అది ఆమె ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది. కాని, ఇరవై, ఇరవై యొక్క ఏళ్ళన్నా దాటకుండా ఆమె "తల్లి" కాకూడదు. అలా తల్లి కావటం ఆ తల్లికీ, బిడ్డకీ కూడా మంచిదికాదు. అందుకే ఆడపిల్లకు ఇరవై యొక్క ఏళ్ళు వచ్చేదాకా తొలిసారి గర్భవతి కాకూడదని మేము భావిస్తున్నాము. పెళ్ళయినతర్వాత పిల్లలు కలగటం సామాన్యంగనుకరించగలిగే ఆడపిల్లకు పద్దెనిమిదవ ఏడయినా నిండితేగాని పెళ్ళిచేయకూడదంటున్నాము.

ప్రశ్న: ఒక అమ్మాయి 12వ ఏటనే పెద్దమనిషి అయిందనుకోండి. ఆ అమ్మాయి పెళ్ళి చేసుకుని అప్పటినుంచీ సంసారం చేసినా తప్పులేదు. యెటొచ్చి తొలిగర్భధారణని ఇరవై యొకటవ ఏటిదాకా వాయిదావేస్తే చాలుంటారు. అలాంటప్పుడు బాల్య వివాహాలకు మీ అభ్యంతరం ఏమిటి?

జ. బాల్యమంటే పదమూడేళ్ళ లోపు వయస్సుని. పద్దెనిమిదేళ్ళదాకా కౌమారం అంటారు. కౌమార వివాహాలకు మా అభ్యంతరంలేదు. బాల్యవివాహాలు బాత్రిగా బామ్మలపెళ్ళిళ్ళ గనుకనూ, సంధానానికి నిషిద్ధంగనుకనూ మేము అంగీకరించం పదెనిమిదేళ్ళవారు యువతీయువకులనుకుంటే కౌమారంలో పెళ్ళి

చేసుకుని రతిని నిర్వహిస్తూనే సంతానధారణను యష్టనానికి వాయిదా వేసుకోగలిగితే మాకు అభ్యంతరంలేదు. అందుకనువుగా కుటుంబనియంత్రణ పద్ధతులు చాలా మంచి వున్నాయి.

ప్ర. అతని సంగతేమిటి?

జ. మగవాడికి “మాతృత్వ” సమస్యలేదు. కాని, అతనికి శారీరిక, మానసిక పరివక్షత లభించాలిగదా! అతని ఆరోగ్యమూ, ఆర్థిక పరిస్థితులూ బాగుండాలి. అందుకే ఇరవై యేళ్ళు అయినా నిండాని అనుకుంటున్నాము. ఏమయినా పాతికేళ్ళు దాటకూడదు.

సుధాకర్ — మీ ఛాదస్తంగాని, గర్భనిరోధక సాధనాలు వచ్చినతరువాత పదమాడేళ్ళ ఆమ్మాయి, పదహారేళ్ళ అబ్బాయి పెళ్ళాడితే మాత్రం వచ్చిన నష్టమేమిటి? ఆర్థికపరిస్థితులంతారా?— ఆవి పాతికేళ్ళు నిండినా పరిష్కరింపబడతాయని నమ్మకంలేదు. ముప్పయేళ్ళు వచ్చినా ఇంకా నిరుద్యోగులుగా ఉన్నవాళ్ళు చాలామందిఉన్నారు. ఏమంటారు?

జ. నేను మానసిక పరివక్షత అవసరం గురించి మీకు ముందే చెప్పాను. పారిశ్రామిక విప్లవం వొందిన అమెరికాలో ఈ విషయమై కొంత పరిశోధన జరిగింది. ఇరవై ఏళ్ళలోపు వయసులో పెళ్ళిచేసుకున్న ఆడపిల్లలు, ఆ పై వయసులో పెళ్ళిచేసుకున్న ఆడపిల్లలకన్నా అయిదు రెట్లు యెక్కువగా విడాకులు తీసుకోవటం జరిగింది. కేథరిన్ బి. డేవిస్ అనే అమెరికన్ మహిళ భార్యాభర్తలిద్దరూ ఇరవై యొక్క ఏళ్ళలోపుగా వివాహం చేసుకున్న వాళ్ళు. అంతకుమించిన వయస్సుగల

వధూవకులకన్నా ఏడురెట్లు యెక్కువగా విడాకులు తీసుకున్నా
రని నిర్ణయించింది. ఆమె మొత్తం వెయ్యి దాంపత్యాలను
పరిశీలించింది.

ప్ర. ఎంచేతనంటారు?

జ. కుర్రవాళ్ళకు అనుభవంలేకుండా; ఆ వేతం ఎక్కువ.
వాళ్ళకి జీవితవాస్తవాలు తెలియవు. ఊహాస్వప్నాల్లో విహ-
రిస్తూఉంటారు. అందుకే వాళ్ళకి సుయోగ పాత్రిత; ఖేరక్టర్
యేర్పడలేదని చెప్పవచ్చు.

ప్ర. మనదేశం పరిస్థితులు వేరుకదండీ! మనదేశంలో ఆడపిల్లలు మగ
పిల్లలకన్నా చిన్నవయసులోనే మానసిక పరిపక్వతను పొందుతున్నారు. అదీ
గాక పిల్లలపెళ్ళిళ్ళు ఈ దేశంలో స్వయంవరాలుకావు. పెద్దలే తమ పిల్లలకు,
తమ అనుభవాన్ని పురస్కరించుకుని తగిన సంబంధాలు చూడటం జరుగు-
తోంది. ఏమంటారు?

జ. అవుననుకోండి. విదేశాలలోలేని సౌకర్యం మన
దేశంలోఉంది. పిల్లల పెళ్ళిళ్లను ఈ దేశంలో పెద్దలే ఏర్పా-
టుచేస్తున్నారు. కాని, ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ పెళ్ళిళ్లను నిర్ణ-
యించేటప్పుడు పెద్దవాళ్లు తమ సాంఘికహోదాలకు, ఆర్థిక
స్థితిగతులకూ ప్రాధాన్యతను మితిమించి ఇవ్వటంజరుగుతుంది.
తత్వారా వారి నిర్ణయాలు— ముఖ్యంగా ఆడపిల్లలకి—
ప్రాజనంకటంగా పరిణమించిన ఘట్టాలు, ఉదంతాలూకూడా
కనిపిస్తున్నాయి. కొత్తకోడళ్ల ఆత్మహత్యలకు ఇవి కారణం
కాడంటారా?

పరి. అనిబజమేనండి. కాని, మన దేశంలో పెద్దవయసులో పెళ్ళిచేసు
వచ్చు దంపతులకిన్నా, చిన్నవయసులో పెళ్ళిచేసుకున్న దాంపత్యాలే ఎక్కువ
నీచంగా ఉన్నట్లు కనబడుతోంది. అదికూడా గమనించారా?

జ. అవును. దానికి ప్రధాన అవరోధం పెద్దవయసు
సభావరులలో పెరిగిన వ్యక్తిత్వాలేనని మా అభిప్రాయం.
కొన్ని వేల సంవత్సరాలుగా భార్యాభర్తలమధ్య సంబంధం
బానిసకీ యజమానికీ మధ్య ఉన్న సంబంధంగానే ఉండిపో
యింది. పెళ్ళాంపై భర్త అధికారంచేయటం, పెళ్ళాన్నిపట్టుకు
కొట్టటం వంటి వాటిని సమాజం అంగీకరించింది. స్త్రీకి వ్యక్తి
త్వం లేదుగనుకనూ, విడాకులహక్కు ఆ గోజుల్లో లేదుగను
కనూ, మొగుడు విడిచిన 'ముండ'ని సమాజం సీచంగా పరిగ
ణించేది గనుకనూ అనాటి దాంపత్యాల్లో స్త్రీలు చచ్చినట్లు
పడుస్తారు కాని, ఈనాడు స్త్రీవిద్య, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం, స్త్రీల
ఆస్తిహక్కు, ఉద్యోగపుహక్కు, గుర్తించబడ్డాయి. యివన్నీ
ఆమెకు వ్యక్తిత్వాన్నిస్తున్నాయి. కనుక మారిన సంస్కృతిలో
మారని కాలపు దాంపత్యధర్మాలు నిలబడవు. స్త్రీల పునర్వీచా
హం అనుమతించటంతో పాతకాలపు పాతివ్రత్యానికి ఉద్వా
సన జరిగింది. అలాటి స్త్రీ పురుషుని భోజ్యవస్తువుగా పడివుంటే
ఈనాటిస్త్రీ పురుషుని నుంచి సంభోగసుఖాన్ని ఆశిస్తోంది. యీ
విధంగా ఈనాటి వివాహాలు ఇద్దరు సమస్థాయి వ్యక్తులమధ్య
శారవప్రవృత్తిన సంబంధాలుగా లేయారయ్యాయి మారు

తున్న కాలాన్ని మీరు గమనించినట్లయితే మార తున్న వైవాహిక విలువల్నికూడా మీరు గ్రహిస్తారు.

ప్ర. సరేనండి. ఈయన నాకన్న అయిదేళ్ళు పెద్ద. మంచిచేసంటారా? మా నాన్నగారు మా అమ్మగారికన్నా పదేళ్లు పెద్దట!

జ. వివాహసమయానికి వధూపరుల వయస్సుల్లో ఎంత తేడా ఉండాలన్న విషయాన్ని ఆలోచించేటప్పుడు కొన్ని శారీరిక సత్యాలనుకూడా మనం దృష్టిలో పెట్టుకోవలసివుంటుంది. ఆడవాళ్ళ లైంగికజీవితం సర్వసాధారణంగా నలభై అయిదవ యేటిలో మరుకుతనాన్ని పోగొట్టుకుంటుంది. కనీసం, తాను పోగొట్టుకున్నానని అనుకుంటుంది. మగవాళ్ళ లైంగికతాహం ఏభయిఏభ్యూ, ఆ పై బడికూడా వుంటుంది. ఇది సగటు సంగతి. అటూఇటూ ఉన్న వాళ్ళకూడా లేకపోలేదు. ఏభయి ఏళ్లు చాటినా లైంగికజీవితంలో హుషారుగా సాల్గొనే స్త్రీలనీ ఎరుగుదును. అలాగే నలభై అయిదేళ్ళకే పూర్తిగా పోగొట్టుకున్న మగవాళ్ళనీ ఎరుగుదును. కనుక భార్య భర్తకన్నా పదేళ్ళకు మించి చిన్నదికావటం మంచిదికాదని మా ఆభిప్రాయం.

ప్ర. నాకు నలభయిఅయిదేళ్లు వచ్చేసరికి ఆయనకు ఏభయియేళ్ళు నిండతాయి. నాకు కామం ఉడిగిపోయిన ఆరోజుల్లో ఆయనకు కామతాపం యెక్కువగా ఉంటుందంటారా?

జ. అలా యేం చెప్పలేం. ఎవరి శరీరతత్వాలు ఎలా వుంటాయో ముందుగా చెప్పలేంగా! ఆరోగ్యంగాఉంటూ

ఆరోగ్యకరమైన దాంపత్య జీవితాన్ని అనుసరించేవారికి యీ సమస్య ఇంత తొందరలో రాకపోవచ్చు. సెక్సువల్ ఫ్రీడమ్ (Sexual Freedom) అన్న గ్రంథంలో రెసి కుమారు వ్రాసిన వాక్యాలనుకూడా వివరించి-

“ఆడదాని అంత తొందరగా మగవాడు ముసలివాడవటం జరగదు. ఉభయాల ఆరోగ్యమూ సవ్యంగా ఉన్న దశలో ఏభయి ఏళ్ళ మగవాడికన్నా సలభమేళ్ళ స్త్రీ పెద్దదానిలా కనిపిస్తుంది. అంతేకాదు. పురుషుడిలో స్త్రీకి కనిపించే ఆకర్షణకీ, స్త్రీలో పురుషుడికి కనిపించే ఆకర్షణకీ శారీరక విషయాలలో చాలా తేడా ఉంది. మగవాడి అందచందాలు, శరీర సౌష్ఠ్యం మెరిసే జుట్టు- ఇవేవి స్త్రీలకు ప్రత్యేక ఆకర్షణలుకావు. కనుక ఆ అందాలు సడలినా, జుట్టు నెరిసినా స్త్రీ అతన్ని అసహించుకోవటం జరగదు. కాని, అదే స్త్రీ జుట్టు నెరిసి, పొట్టపెరిగి, స్తనాలు సడలి, వీజనాహిక తన బిగిని కోల్పోయి కనిపిస్తే, ఆమె భర్తకు ఆమెను చూసేసరికి కామోత్సాహం కలుగదు. ప్రకృతి చలచిత్తాన్ని మనం గౌరవించకతప్పదు ప్రకృతి స్త్రీని మగవాడి కన్నా చిన్న వయసులోనే ముసలిదాన్ని చేసివేస్తుంది. ఆమె “వరుస” అయిపోయిన దశలో అతనింకా పూలరంగడిలా ఉంటే “మృత్యువు వేర్పరిచేదాకా వేర్పడదు”ని ప్రమాణంచేసిన ఆదంతుపల్లెద్దూ, పైంగికంగా వేర్పడిపోవటం జరుగుతుంది. ఎండి, పడిలి, సడలిపోయిన స్త్రీని చూసేసరికి ఏమగవాడికీ కామం కలగదు. అయినా అతను ఆమెతో కాపురం చేస్తున్నాడంటే, కేవలం యాంత్రికంగానే అలా చేస్తున్నాడనుకోవాలి. తన భార్యతో యవ్వనోత్సాహం పూర్తిగా నశించిపోవటం గమనించి నిరుత్సాహంతో కుమలిపోతూ, జీవితంమీద ఆశపదులుకుని,

తానూ వృద్ధుడవుతాడు. అతని ఆశలన్నీ అడియాసలవటమే కారణం. నీతినియమాలతో బ్రతికే పెద్దమనస్కుల జీవితాలన్నీ ఇలా కాలిపోవలసిందే.” గుయాన్ మాటలు వినటానికి భయం కరంగా ఉన్నా, సత్యం అని గ్రహిస్తే చాలు.

సుధా- అందుకేకాబోలు — ఏభయియేళ్ళు నిండిన మగవాళ్లు అక్కడక్కడ పడుచుపిల్లల్ని ఉంచుకోవటం చూస్తున్నాం.

జ అవును. ఆ పరిస్థితిని రక్షించు చూర్చించదు. కాని, దాని వెనుకనున్న మానసిక పరిస్థితులు మాత్రం ఇవే.

ప్ర. ముప్పయిఅయిదూ, నలభై ఏళ్ళ వయసులో కొందరు స్త్రీలు కూడా పరవ్రయస్థునితో సంపర్కం పెట్టుకోవటానికి ఇవే పరిస్థితులు కారణం కాదంటారా?

జ కాదనను. భర్తకీ, భార్యకీ మధ్య వయస్సులో చాలా తేడా ఉండటం కారణమయిఉంటుంది. లేదా ఇంతకు ముందే మనం చెప్పుకున్నట్లు ఆమెలో కామోత్సాహం ఇంకా దిగజారక ముందే ఆమె భర్త “వృద్ధుడు”వటం జరిగి ఉంటుంది. ఈ పరిస్థితుల్నికూడా మనం సానుభూతితో అర్థంచేసుకోక తప్పదు.

ప్ర. అయితే నా వయసిప్పుడు ఇరవైకదా! నేను పాతికేళ్ళ సుధాకర్ని పెళ్ళిచేసుకోవటానికి బదులు ముప్పయేళ్ళవాణ్ని పెళ్ళిచేసుకోవటం మంచి దంటారా?

జ. కామమే మీ జీవితాలకి ముఖ్యమైతే అలాగేచేసుకోండి. కాని, వయసులో అంత తేడా ఉన్న దంపతులమధ్య స్నేహం మాత్రం ఉండదు. కామగంబంధాలకు లోపం ఉండదు

మన ప్రాచీన హైందవధర్మశాస్త్రవేత్తలు కామాన్నే పృథానంగా తీసుకుని దంపతులమధ్య యొక్క వయోభేదం ఉండాలని అన్నారు నిజమైన ప్రేమ వునాదిగా ఏర్పడే వివాహాన్ని గురించి హెవలాక్ ఎల్లీస్ ఇలా అన్నారు.

“దాంపత్యజీవితంలో కేవల కామసామరస్యమే పృథానంకాదు. దానితో బాటు బహుముఖ, ప్రగాఢ అనురాగబంధంకూడా ఉండాలి. కుతూహలంలానూ, అభిరుచుల్లానూ, అనుభూతుల్లానూ ఆ దంపతులమధ్య సామరస్యం పెరగాలి. ఉభయులూ తలిదండ్రులుగా ఏకమై, ఆర్థికంగానూ, హోదాకంగానూ సమైక్యమై కృషిచేయాలి. దంపతులమధ్య అనురాగబంధానికి ప్రాధాన్యత పెరుగుతున్నకొద్దీ రాగ (కామ) బంధానికి ప్రాధాన్యత తగ్గి పూర్తిగా పోయినాపోవచ్చు. అయినా వారిదాంపత్యం పరస్పర ప్రేమాభిమానాల బంధాలతో పెనవేసుకుని స్థిరంగా, నిశ్చలంగా నిలబడిపోతుంది”

ఏమంటారు?

ప్ర. ఆడది తనకు సమవయస్కుణ్ణి పెళ్ళాడటం మంచిదంటారా? లేక తనకన్నా ఇరవై, ఇరవై అయిదేళ్ళు పెద్దవాణ్ణి పెళ్ళాడటం మంచిదంటారా?

జ. మొదటిది మగవాడికి లాభం. రెండవది ఆడదానికి లాభం. మీ సంగతే చూడండి మీకు నలభై అయిదేళ్ళు వచ్చేసరికి మీరు మీ భర్తకు త్రైవిధసంతృప్తినివ్వని దశలో ఆయన కొత్తకొత్త మనుష్యుల్ని వెతుక్కుంటాడు. మీరే ఓ నలభయేళ్ళ మగవాడిని పెళ్ళిచేసుకున్నారనుకోండి. ఆయనకు ఏభయేళ్ళువచ్చేసరికి మీకు ముప్పయ్యేళ్ళుంటాయి. మంచి

పైలావచ్చీసులో ఉంటారు. కనుక పక్కింటి కుర్రవాళ్ళకేసి వలపుచూపులు కుమ్మరించటం ప్రారంభిస్తారు ఇది మీకు లాభం!

సుధా. మంచి అమ్మాయి అలా చెయ్యడమిక్కోండి!

జ. అలా చెయ్యని మంచి అమ్మాయిలు ప్రతిరోజూ భర్తని ఈరడిస్తూ, ఏడిపిస్తూఉంటారు. దీనికన్నా అదే నయం;

ప్ర. నలభయి యేళ్లు దాటిన తర్వాత ఆడవాళ్లుగానీ మగవాళ్ళుగానీ పెళ్ళిచేసుకోవటం మంచిదటారా?

జ. స్నేహంకోసం పెళ్ళిచేసుకుంటామంటేతప్ప సంతాన సుఖంకోసం చేసుకుంటామంటే మంచిదికాదంటాను. అయితే వాళ్ళిద్దరూ ఇదివరకు కొంతకాలం వేరువేరుగా కాపురంచేసి వైధవ్యంవల్ల ఆమెగారూ, భార్య చనిపోయినందున ఈయనా కలిసి పెళ్ళిచేసుకోవలచుకుంటే మా అభ్యంతరంలేదు. ఉభయూర్వక్తిగతంగా కామానుభవం గలవాళ్ళయినందున వారి లైంగికజీవితంలో ఏ లోపమూ లేదు.

సుధా. అంటే పురుషసంపర్కంలేని స్త్రీలు, స్త్రీ సంపర్కం యెరుగని పురుషులూ నలభయ్యేళ్లు దాటాక పెళ్ళికి పనికిరాదంటారు.

జ. అవును; కామంకోసమే అయితే. స్నేహానికి పనికి వస్తుంది.

ప్ర. పోనీ భర్తకన్నా భార్యయే పెద్దదయితే నష్టమేమిటండీ?

జ. ఆమెలో జవనత్వాలున్నంతకాలం ఆమె స్వర్గాన్ని చవిచూపిస్తుంది. అంత సుఖాన్ని ఏ పురుషుడికీ అతనికన్న చిన్న

వయసు భార్య ఇవ్వలేదు. ఆమెలో జవరత్వాలుడిగినతర్వాత ఆమె భర్త ఆమెకు దక్కడు.

సుధా. మాకు వెంటనే పిల్లలు పుట్టటం మంచిదంటారా?

జ. ఈ విషయంలో రెండురకాల అభిప్రాయాలున్నాయి. పెళ్ళయినతర్వాత ఏ కృత్రిమగర్భనిరోధక పద్ధతులూ అవలంబించకుండా కనడలచిన పిల్లల్ని కనేసి, ఆ తర్వాత ఆప రేషను చేయించుకోవటం మంచిదని కొందరంటున్నారు. భార్యాభర్త లిద్దరిమధ్యా మానసికసామరస్యం ఏర్పడి, ఆ దాం పత్యం స్థిరపడిదాకా గర్భనిరోధక విధానాలను పాటించి, ఆ తర్వాత సంతానం కనటం మంచిదని కొందరంటున్నారు. ఏం చేస్తే బాగుంటుందో మీరే ఆలోచించుకోండి.

ప్ర. మీ సలహా ఏమిటి?

జ. మొదటి రెండేళ్ళూ ఆగి ఆ తర్వాత సంతానాన్ని కనటం మంచిదంటాను.

ప్ర. మా అమ్మకు పెళ్ళయిన పదినెలలకే మా అక్కయ పుట్టిందండి. నాకూ అలాగే కలిగితే మంచిదంటోంది.

జ. మీ అమ్మగారి అభిప్రాయంతో మీ నాన్నగారే యేకీభవించరు. కావల్సే మీ నాన్నగారినిడగండి.

సుధా. పెళ్ళవుతూనే వేవిళ్ళూ, పురుళ్ళూ తయారయితే పెళ్ళిచేసు కున్న సుఖమేమందండీ?

జ. విన్నావాఅమ్మా! మగవాళ్ళ శృక్పథం అలా వుంటుంది. వాళ్ళ సంతోషంకూడా చూడాలిగదా!

ప్ర. ఎంతమంది పిల్లలుంటే మంచిదంటారు?

జ. తల్లి ఆరోగ్యం చెడకుండా కనగలిగినంతమందినీ, తండ్రి పోషించగలిగినంతమందినీ కనటం మంచిదంటాను. పిల్లల పోషణకీ, విద్యకీ తలసరి నెలపక్కంటికి మూడువందలయినా కావాలి. పన్నెండువందలు నెలజీతం తెచ్చుకునే ఆసామీ ఇద్దరు పిల్లల్ని మించి కనటం మంచిదికాదు.

ప్ర. యెంత సంపాదనపరులైనా ఇద్దర్నిమించి కనటం మంచిది కాదంటారా?

జ. జాతివర్ధక శాస్త్రవేత్తలు చెప్పిన సంగతిచూస్తే, ఇద్దరు పిల్లలు గల కుటుంబానికి చప్పున అంతరించిపోయే అవకాశాలెక్కువగాఉన్నాయి. తండ్రి సంపాదనా, తల్లి ఆరోగ్యమూ బాగుండేపక్షంలో ముగ్గురునలుగురు పిల్లలుండటం మంచిదని మా అభిప్రాయం.

ప్ర. తాత్కాలిక గర్భనిరోధక పద్ధతి ఏదైనా చెబుతారా?

జ. డూపింగ్ చేసుకోవటమే చాలా మంచిదమ్మా! ఇది ఆరోగ్యానికీ అన్నివిధాలా మంచిది.

ప్ర. మేమిద్దరం పరీక్ష చేయించుకోవాలనుకుంటున్నాం.

జ. మంచిదే. మరోసారి రండి.

విడుదల అవుతోంది

15-4-75 న

కా మ శి ల్పం

అయిదవ భాగం

వెల: రూ 1-50

తాంత్రిక కావ్యం

—ఆచార్య వజ్రసింహ

ఒకానొక దృక్పథానికి ఇచ్చే శాస్త్రీయసమన్వయాన్నే తత్వశాస్త్రమని అంటారు. తంత్రానికికూడా ఒక ఫిలాసఫీ ఉంది. జీవితవాస్తవాన్ని గుర్తించి, చురుగ్గడను అధారంగా చేసుకుని ఈ తంత్రశాస్త్రం మన భారతదేశంలో అనాదిగా వెలిసింది. భగవంతుడున్నాడా? — మోక్షం ఉందా? — స్వర్గనరకాలు ఉన్నాయా? — ఈ ప్రశ్నలకు తంత్రశాస్త్రంతో సంబంధంలేదు. జీవితపునాదికి సంబంధించిన సమస్యలతోనే తంత్రానికి పని. కనుకనే పేరు, కామం— వీటికే తంత్రశాస్త్రం యొక్క పాఠ్యాధ్యతనిచ్చింది.

కామం శక్తిస్వరూపం. కామప్రభావంపైనే ప్రాణి పుట్టుక జరుగుతోంది. కామంతోనే దాని జీవితం పెనవేసుకుఉంది. కామం సడలగానే పండిపోయిన ఆకులా జీవితం రాలిపోతోంది. కనుక ఈ కామశక్తిని అర్థంచేసుకోవడా, అధిగమించుకుంటూ నీ వ్యక్తిత్వం అనేదిలేదు.

కొందరు సంఘర్షణద్వారా జ్ఞానాన్ని సంపాదించవచ్చుననుకుంటారు. అది సరికాదు. నీ మనస్సు దౌర్జన్యప్రవృత్తిలో ఉన్నంతకాలం నువ్వేదీ తెలుసుకోలేవు. ఆ దశలో దేనినీ గ్రహించటం సాధ్యంకాదు. సమస్త రహస్యాలూ నీ కంటపడకుండా దాగిఉండిపోతాయి.

నీలో కామశక్తి నిజంగా ప్రవహిస్తూఉన్నట్లయితే, దానికి సంఘర్షణగా లొంగిపోవటానికే ప్రయత్నించు. అప్పుడే నీకో సత్యం అర్థమవుతుంది. కామం కొత్తప్రాణిని సృష్టించటమేకాదు: నీలా ప్రాణితాపాన్ని పెంపొందించజేస్తుంది. నవజీవాన్ని పల్ల వింపజేస్తుంది.

ప్రేయసీపియులిద్దరూ ఒకరినొకరు కౌగలించుకుని, ఒకరిలోఒకరు విలీనమై అలాగే గంటలతరబడి ఉండిపోవాలి. అంటేగాని, నూటిగా రత్తిలో

ప్రవేశించి, చప్పున తమ అనుబంధాన్ని ముగించుకోవటానికి ప్రయత్నించు
కుండు. భావప్రాప్తికై ప్రాకులాడకుండా ఒకరి కౌగిట్లో ఒకరు అదమరిచి
విశ్రాంతి తీసుకోవటంద్వారా ఉభయలూ యవ్వనశ్రీలను పెంపొందింపజేసు
కోగలుగుతారు.

అప్పుడే చాలా మార్పులు వస్తాయి. ఉభయలశరీరాలలోనూ రసాయ
నికమార్పులు జరుగుతాయి. భార్యాభర్త లిద్దరూ విద్యుద్దటంలోని ఋణ, ధన
ద్వారాలవంటివారు. ఒకరి కౌగిట్లో ఒకరు తిరిగి విద్యుద్దీకరణం పొందుతారు.
అనగా వారిలో ఈ శక్తి మరింత ఉధృతంగా ఉత్పన్నమవుతుందన్నమాట!
ఎక్కువసేపు పరస్పర ఆప్యాయంలో గడపటంద్వారా వారు తమ జవాన్ని
(వైటాలిటీ) త్వరదీపింపజేసుకోగలుగుతారు. కనుకనే ఈ రకమైన సిస్టరైన్
బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించే స్త్రీ పురుషులు కొత్త శక్తితో, కొత్త కాంతితో
ప్రకాశించటం చూస్తున్నాం.

ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రపరిశోధనలు చాలా సత్యాలను వెల్లడిలోకి తెచ్చా
యి. మాఫ్టర్స్, జాన్సన్లు తొలిసారి రతిని శాస్త్రీయంగా రికార్డుచేశారు.
వారి పరిశోధనలప్రకారం నూటికి డబ్బయ్యిఅయిదుమంది మగవాళ్ళు శిశుస్కృ
లనంతో బాధపడుతున్నవాళ్ళే. నూటికి తొంభయిమంది స్త్రీలు రతిలో
యెన్నమా భావప్రాప్తిని అనుభవించటమే జరగలేదు.

అంటే ఏమిటి?

శ్రీలకు చిరాకు యెక్కువగా కలుగుతోందన్నమాట
రతిపేరు చెప్పితే చిరాకుపడే దుర్దశకు శ్రీజాతి వచ్చేస్తోంది
అలాంటి శ్రీలకు యోగాభ్యాసంగాని, వేదాంతంగాని, మత
విశ్వాసాలుగాని శాంతినివ్వలేవు. తమ భర్తలతో వారు
సుఖంగా కాపురం చేసుకోవటానికివేరే యేమాత్రం సహాయపడ
టంలేదు. ఈ సత్యాన్ని ఈనాటి వైద్యశాస్త్రమూ, ఆలనాటి

తంత్రశాస్త్రమూ ఒకేవిధంగా గుర్తించాయి. దాంపత్యజీవి తంలో భార్యకు భావప్రాప్తిద్వారా సంశ్లప్తి లభించని పక్షంలో ఆ కుటుంబానికే ఆమె సమస్యగా తయారవుతుండన్న సత్యాన్ని అవి అంగీకరించాయి. ఈ సంశ్లప్తి లభించకపోవటం వల్లనే స్త్రీలు కామద్వేషులవుతున్నారు అలనాటి సమాజం ఈ సత్యాన్ని గ్రహించి, మగవాడికి కామశిల్పాన్ని నేర్పటానికి బదులుగా స్త్రీలకు పువ్వుల్ని, పరిమళద్రావ్యల్ని, చీరల్ని, నగలనీ, ఐక్వర్నాల్ని లంచం ఇచ్చి— తద్వారా ఒప్పించి రతి లోకి దింపుకోవాలని మగవాళ్ళకు నచ్చచెప్పింది. ఇది అన్యాయంకాదా? యే రతివల్ల స్త్రీలకు ఆనందం కలగటంలేదో, ఆ రతిలోకి ప్రవేశించవలసిన అవసరం స్త్రీలకుమాత్రం యేముంది?— ఎలాగో మగవాడు తన అవసరం గడిపేసు కుంటున్నాడు. పురుషుని కామాన్ని తీర్చే సాధనంగా తాను ఉపయోగపడ్డానని స్త్రీ ఆవేదనతో పరితపించిపోతోంది.

స్త్రీ శరీరంలోని ప్రతీకండరభాతువూ ప్రకంపించి, ప్రతీ కణమూ జీవముతో ఉజ్వలించేటట్లు చేయగల భావప్రాప్తి సుఖం ఈ సమాజంలోని స్త్రీలల్లా నూటికీ తొంభయినదికి ఎందువల్ల కలగటంలేదు? కామద్వేషంతో కూడిన వైఖరి వల్లనే. కామాన్ని తిరస్కరించే స్వభావం స్త్రీజాతిలో నిబిడ భూతిమై ఉంది. దానితోడు నిరుత్సాహకరమైన రతి అనుభవాల్స్పృడుతున్నాయి. పర్యవసానంగా స్త్రీలు తమ కామాన్ని అణచుకోసాగారు. జడురాళ్ళయిపోయారు.

మగవాడికిమాత్రం రతివల్ల ఆనందం కలుగుతోందా? అతేగాడు రతిజరుపు తున్నంతసేపూ తానేదో మహాపాపకార్యం చేస్తున్నాననే అనుకుంటున్నాడు

నువ్వుమైన కామాన్ని జయించి, తానొక “మహాత్ముణ్ణి” కావాలని పరిశ్రమిస్తూ ఉంటున్నాడు.

మహాత్మున్ని వదిలించుకోవటం చాలా కష్టం నువ్వు రతి జరుపుతున్నప్పటికీ నీ మనస్సులో వాళ్లు బైతాయించుకునే ఉంటున్నారు. రతి పరాకాష్టకొచ్చిన సమయంలో కూడా ముగ్ధులు ఉంటున్నారు— ఒకటి నువ్వు; రెండవది నీ భాగస్వామి; మూడవది నీ మనస్సులోని మహాత్ముడు. ఒక వేళ మహాత్ముడు లేడనుకో, ఆయనకు బదులు దేవుడుంటున్నాడు! ఆ దేవుడు నువ్వు ఈ తప్పు చేయటం కళ్ళారా చూస్తున్నాడు. ప్రజలు మనస్సులో భగవంతుడు పీపింగ్ టామ్ (తలుపుకన్నంలోంచి దొంగతనంగా చూచే మనిషి) లాంటివాడు. యెప్పుడూ నీమీద కన్ను వేసేవుంచుతాడు. ఈ వైఖరికెల్ల నే నీలో ఆందోళన కలిగి నీకు శీఘ్రస్కలనం అవుతోంది.

జీవన శక్తికి

లోంగిపోవాలి

ఆందోళనలేని పక్షంలో మగవాడు స్కలనం కాకుండా కొన్ని గంటలయినా రతి జరపగలుగుతాడు— గంటలేకాదు; కొన్నిరోజులుకూడా ఏకధాటిగా జరపవచ్చు. అలాంటి అవసరం ఏ పరిస్థితులలోనూ రాదనుకోండి. నిజమైన ప్రేమికులు కామాన్ని నేవిస్తూనే నలీనం కాగలరు. ఎటొచ్చి ఈనాటివలె, కామం ఉద్రేకస్థితికి రాకూడదు. ఒకానొక ప్రగాఢ సంలీనస్థితి రావాలి. ముందుగా నువ్వు జీవశక్తికి లోంగిపోకుండా దీనిని సాధించలేవు. సాధించిన తర్వాతనే నువ్వు నీ ప్రియురాలికి నీన్ను పరిపూర్ణంగా సమర్పించుకో

గలిగిన స్థితికి రావలసివచ్చు. అలాగో తంత్రీశాస్త్రం చెపుతున్నది. విను.

కామాశ్రేణం యెక్కువగా ఉన్నప్పుడే నీకు రతిని జరపాలన్న కాంక్ష ఉంటుంది. ఆది సహజం. కాని, తంత్రశాస్త్రం ఏమని చెపుతున్నదో తెలుసా? కామాశ్రేణం యెక్కువగా ఉన్నప్పుడే రతిని జరపకూడదంటుంది. నిజానికి దంపతులిద్దరూ ఒకరినొకరు రెచ్చగొట్టుకుని రతికి ఉపక్రమిస్తారు. ఇలా ఒకరి నొకరు రెచ్చగొట్టుకుని ఆవేశస్థితిలోకి ప్రవేశించటంవల్లనేవారు తమ సామ దృష్టి (ఎనర్జీ) పోగొట్టుకున్నారని తంత్రశాస్త్రం చెపుతున్నది. ప్రశాంతంగా మనస్సు నిశ్చలస్థితిలో నిదానంగా ఉన్నప్పుడే (ఈస్థితికే సమాది అనిపేరు) ప్రణయచెట్టలకు ఉపక్రమించండి. ముందు మీ మనస్సు సమాధిలోకి ప్రవేశించాలి. అప్పుడు ప్రణయాన్ని ప్రారంభించాలి. అందులోకూడా హద్దుదాటిపోకూడదు. వెరిఆవేశం తెచ్చుకోకూడదు. ఏమాత్రం తీవ్రస్థాయికి పోకూడదు. అప్పుడే మీ శక్తియావత్తూ మీ అదుపులో ఉంటుంది.

భార్యాభర్తలిద్దరూ రతి జరుపుకుంటున్నారంటే, ఆయిద్దరూ కొట్టుకుంటున్నట్లుండకూడదు. తలదండ్రుల ప్రణయకలాపాల్ని రహస్యంగాచూచి అదేదో కొట్లాటగా అపోహపడి పిల్లలు హడలిపోయిన సందర్భాలెన్నో ఉన్నాయి. వారి శృంగారం అంత అసహ్యకరంగా, భయంకరంగా ఉందన్న మాట!

ఇద్దరు కలిసి పాడుతున్నారనుకో- వారి కంఠాలు రెండూ యేమై ఒకదానిలో ఒకటి లీనమవుతాయి. ఇద్దరుకలిసి నృత్యం చేస్తున్నారనుకో! వారిద్దరి శరీరాలు ఒకేరకమైన లయలో, నియమంలో, తాళంలో, గతిలో కదులుతూ ఆ ఇద్దరూ ఒకే వ్యక్తిగా గంలీనమైపోతారు ఈ లీనావస్థనే (రిలాక్స్మెన్). తంత్రం ప్రశంసిస్తోంది. తంత్రానికి అర్థం ఇదే. ఆ విధంగా తంత్రం యేమాత్రం కామపరీక్ష కాదు. అయినా

దానికి కామంతో పనిచేసింది. ఈ సంలీనస్థితిలో కలిగే బ్రహ్మ
నందంలోనే ప్రకృతి తన రహస్యాలను వెల్లడిస్తోంది.

ఒకవిధంగా కామం ప్రాణకర్త అవుతున్నది. మరోవిధంగా కామం
ప్రాణ హర్త అవుతున్నది. దానిద్వారా సుప్త హరించుకుపోతున్నావు; క్షీణం
చిపోతున్నావు; చచ్చిపోతున్నావు.

రెండవది: సుప్త నీ ప్రియరాలితో, పూర్తిగా సంలీనమైన చలలో నీ
ఆలోచనలు పనిచేయటంలేదు. అనగా నీ మనస్సు పనిచేయటంలేదన్నమాట!
నీ గుండెమాత్రమే కొట్టుకుంటున్నది. దీనినే సమాధిస్థితి అంటారు, నీ ప్రణా
యమే నిన్ను సమాధిస్థితిలోకి పంపాలి అలా చంపనినాడు ఇక ఏదీ నిన్ను
పంపలేదు.

ప్రేమకి దాని స్వంత సమాధిస్థితి ఉన్నది; కాని, మీకు ప్రేమంటే తెలి
యదు. మీకు తెలిసిందల్లా రతిమాత్రమే. మీ శక్తిని వ్యయపరచుకోవటంవల్ల
కలిగిన అనర్థం. అదికూడా మీకు అనుభవమే. అందుచేతనే మీరు నిరాశా
నెప్పలకు లోనయి, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం వంచిననుకుంటారు.
కాని, దానివల్ల ప్రయోజనంలేదు. బ్రహ్మచర్యమంటే స్త్రీకి మూలంగా ఉండ
టమని అర్థంకాదు. స్త్రీతో సంలీనపడటమని అర్థం. అదికూడా ఒకానొక
సమాధిస్థితి. సమాధి ఏమిటో యెరగనిమీరు కేవలం కోపంతోనూ, నిఘ్నహ
తోనూ రతికి మారం కాగలరేగాని, బ్రహ్మచారులుకాలేరు. ఆవేశస్థితితో
చేసుకున్న ఏ నిర్ణయమూ నిలబడదు. అందుకే ఇంజనీరును గంటలన్నా
దాటకముందే మళ్ళీ మీరు రతికి సిద్ధపడతారు.

కామం ప్రగాఢమైన విషయమని తంత్రం చెబుతోంది. కామమే జీవితం
గమక! దురదీప్రాయాలను మనసులో పెట్టుకుని తంత్రానకులు కావద్దు, అప్పు
డది ప్రమాదకరంకాదు; అప్పుడే అది జీవితాన్ని మార్చుకుంటుంది.

కామానుభవాన్ని సమాధిగా మార్చటం యెలాగ?
ఇందుకుగాను రతిలో అనుసరించవలసిన ప్రత్యేక ఆసనాలేవ

యినా ఉన్నాయా? శరీరం యే స్థితిలో ఉన్నదనేది ప్రధానం కాదు. మనస్సు యే స్థితిలో ఉన్నదనేది ప్రధానం. అనగా మన వైఖరి యెట్లా ఉన్నదన? నీ మనస్సు మారగానే నీ శరీరం ఉండే స్థితికూడా మారుతుంది. అనగా ఆ రెండిటికీ ఏడీ దీయరాని సంబంధం ఉండన్నమాట!

ఆసనాలగురించి ఆలోచించకండి. ఆ జీవశక్తికి మీరు ముందుగా అంకితమయిపోండి. అప్పుడు మీ శరీరాలు వాటికవే దాని కనుకూలమైన పాజిషన్స్ లోకి వస్తాయి.

ప్రతిరోజూ పరిస్థితులు మారుతూఉంటాయి. కనుక ఒకే పాజిషన్ అనుసరించాలన్న నియమంలేదు. మీ ప్రయత్నం మానండి. పరిస్థితులకనుగుణంగా ప్రతీదీ మారుతుంది. అందులోనే సామరస్యంఉంది. ఆ సమయానికి ఏ భంగిమ అనుకూలంగా ఉంటుందో దానిని అనుసరించాలేగాని, ముందుగా ఫలానా భంగిమ అంటూ నిర్ణయించుకోకూడదు. నిర్ణయానికి రావటంకూడా ఒక సమస్యయే. ప్రేమలో విహరించేవారి మనస్సులో ఏ సమస్యలూ ఉండకూడదు అందుకే చితికిముందు ఏ కామశాస్త్రాలనూ సంప్రదించవలసిన పనిలేదని అంటాను.

రతిశాస్త్రాలు ఉన్నాయంటే దాని ఆర్థంయేమిటి? మానవజీవము యే రకం వరివళ్ళను సృష్టిస్తున్నదో తెలుసుకోవటమేగదా! ఎలా ప్రేమించాలో తెలుసుకోవటంకోసం గ్రంథాలను తిరగ వేయటంద్వారా, నువ్వు సంభోగాన్ని కేవలం మేధాసంబంధమైన విషయంగా మార్చివేస్తున్నావన్నమాట! ముందుగా మనసులో వల్లించుకుని, ఆ ప్రకారం చేస్తావు. కనుకనే అది శృతిమయవుతున్నది; నిజమైన అనుభ

వంకాకుండా పోతున్నది.

దేనికి భయం? నీ ప్రియురాలిముందే నువ్వు నిర్భీతిగా ఉండలేక పోతే ఇంకెక్కడ ఉండగలవ్? భయాన్ని విడిచిపెట్టు; అనురాగాన్ని ప్రసరించు. నిజమైన జీవశక్తి నీలో జ్వలించటం పాఠ భంకాగానే దాని మార్గాన్ని అదే చూసుకుంటుంది. నీ జీవితసమస్తానికీ సాధకత కనిపిస్తుంది. అప్పుడే నీ సమస్త జీవితాన్నీ ఆ దేనికి— నీ ప్రియురాలికి అర్పించగలవు. భక్తజయదేవుడు, ధనుర్దాసు, దేవదాసు, మజ్నూ— ఇదే చేయగలిగారు.

భార్యభర్తలిద్దరూ ఒకరి కొగిల్లా ఒకరున్నప్పుడు యెన్నడూ రతిని గురించి ఆలోచించకూడదు. యెప్పుడో ఆఖర్నీ అప్రయత్నంగా దానికదే జరగవచ్చు. జరక్కపోనూవచ్చు.

ఆధునిక కామశాస్త్రాలు కొన్ని సమస్యలు తెచ్చిపెట్టాయి. వాటిని చదివి, అప్రకారం చేయలేకపోతున్నానని బెంగ పెట్టుకుంటావు. భార్యకు భాషాప్రియ, కలుగుతుందోలేదో అన్న ఆ వేదన నీకు యెక్కువవుతుంది. ఆమెకూడా కలగినట్లు నటిస్తుంది. అంతా నటనగానే మారిపోతుంది. చూసేసరికి వ్యధ యెక్కువకావటంవల్ల నీకు అరులైన ఆనందమే లభించదు.

నీ భార్యకు నిన్ను సమర్పించుకుంటేచాలు; ఏ ఆలోచనా ఉండకూడదు. అంతే. ప్రతీ శరీరంలోనూ సెక్సుజాలున్నాయి. వాటికో కార్యక్రమంఉంది. వాటిపని అవి చూసుకుంటాయి.

భగవంతుడిముందు ఏ ఆలోచనాలేని కాళీబుర్రితో నువ్వు నిన్ను అర్పించుకున్నట్లుగానే నీ ప్రియురాలి కొగిల్లూకూడా నిన్ను నువ్వు అర్పించుకో! భర్తకు భార్య, భార్యకు భర్త ఈ విధంగా తమనుతాము అర్పించుకోవట శ్రేష్టం.

తాత్విక రతికీ, సామాన్య రతికీ ఉండే తేడా ఏమిటి?

సామాన్య రతిలో నీ శారీరక ఉద్వేగాన్ని చల్లార్చుకుంటావు. నీ శరీరం

జేలికయి, ఆరోగ్యం వాగుపడుతుంది నిద్రవస్తుంది. మనస్సు శరీరము పరిశ్రాంతంగా ఉంటాయి.

తాంత్రికరతి అలాకాదు. ఇందులో నీ శక్తిని పోగొట్టుకోవటం జరగదు స్కూలనంగాని, భావప్రాప్తిగాని జరగకుండా చేసే రతి ఇది.

సామాన్య రతిలో నీ భావప్రాప్తి శిశిరస్థాయికి చేరు కుంటుంది. తాంత్రికరతిలో నీ భావప్రాప్తి పాతాళస్థాయికి చేరుకుంటుంది. మొదట ఈ రెండు ప్రక్రియలకూ ఉత్సాహో ద్వేషాలు ఒకేవిధంగా ఉండాలి. శరీరం వేడెక్కిన సామాన్య రతిలో స్కూలనం జరుగుతుంది; తాంత్రికరతిలో స్కూలనం ఉండదు.

సామాన్యరతిలో ఉద్యోగం అంతకంతకీ హెచ్చుతూ ఉంటుంది. చివరికి శిశిరస్థాయికి చేరుకోవాలి. తాంత్రికరతిలో అలాకాదు. ఒకస్థితివాకా పెరిగి, ఉభయులూ ఆనోన్యస్య పరిష్కంఠంలో బంధింపబడినతర్వాత, ఇక యేమాత్ర మూ పెరగకుండా, జరగకుండా, అలాగే గంటలతరబడి నిలిచిపోవాలి. భావ ప్రాప్తి కాకూడదు. చివరకు అలాగే ఉభయులూ నిద్రపోవాలి. దీనినే పాతాళ భావప్రాప్తి అంటారు.

సామాన్యరతిలో శక్తి వ్యయమవుతోంది గనుక వాతానికొకసారికన్నా రోజు జరుపుకోవలసి ఉంటుంది. తాంత్రికరతిలో శక్తి వ్యయంకాదుగనుక, విధివిరామం లేకుండా, యెన్నడువడితే అప్పుడు, ఎంతసేపయినా పాల్గొనవచ్చు. దీనివల్ల ఉభయుల శరీరాలలోనూ శక్తి సామర్థ్యాలు పెరుగుతాయి.

జంతువుల వలె గమనించండి. అవి రతాన్ని ఏమాత్రం ఆనందించినట్లు కనబడవు. శారీరక అవసరంకోసం యాంత్రికంగా అవి రమిస్తాయి. శరీరంలో శక్తి మళ్ళీ యెక్కువయినప్పుడు, విమోచనంకోసం, రమిస్తాయి. రైలింజన్ లో ఆవిరి యెక్కువయినప్పుడు బయటకు విడిచిపెట్టినట్లే ఇదీయి. జంతువులు సుఖస్థిరానికొకసారి ఏదో ఒక కారితోనే ఇలా చేస్తాయి.

మనిషి నిత్యమూ ఆ పని చేస్తున్నాడు. అందుకే జంతువుల్లో ఉండే శక్తి మన ఘృణ్ణోలేదు. రతి అనంతరం జంతువులు చాలా దుర్బలంగా ఉంటాయని గమనించండి మనిషి మరీ దుర్బలడయిపోవటానికి అనునిత్యకామానుభవమే కారణం.

జంతువుల్లా మనిషి కామాన్ని ఆనందించకూడదని నీతికోవిదులంటారు. జంతువులకు మనస్సులేదు. మనిషి మాత్రమే, మనస్సు కారణంగా, కామాన్ని ఆనందించగలడు. మనషి యెంతగా కామాన్ని ఆనందించగలిగితే అంత మనవత్వం అతనిలో కలుగుతుంది. అందులోనూ స్కలనాన్ని నిరోధించి, కామాన్ని సేవించటంద్వారా, ఆనందించటంద్వారా అతగాడు పురుషోత్తముడు కాగలుగుతున్నాడు.

మనం తక్షణ కాఫీ త్రాగుతున్నాం; తక్షణ రతిని నిర్వహిస్తున్నాం' తక్షణ కాఫీ త్రాగటం మంచిదే. తక్షణ రతి మాత్రం మంచిదికాదు. శీఘ్రస్కలనం, తక్షణరతి ఒక్కటే. ఈ రెండూ ఒకేవిధంగా మిమ్ము హతాశుల్ని చేస్తాయి నిర్వేదంలో ముంచెత్తుతాయి, రతివిషయంలో ఏమాత్రం తొందరపాటు పనికిరాదు, దానివల్ల మీకు కలిగే "కై వల్యం" (కేవలత్వం) లభించకుండాపోతుంది రతికై వల్యమే ఉత్తమదాంపత్యానికి మహావధి-

ఏమాత్రం తొందరపాటు పనికిరాదు; షుల్లగా ఒక్కొక్క అడుగే వెయ్యి. ఉదయం వేళ, ప్రభావతపనాలలో శరీరం వులకలెత్తేలా మనం చేసే వాహ్యాభిషంటిదిరతి. ఔములేదని ఆఫీసుకు ఆదరాబాదరా పరిగెడుతున్నట్లు రతిజరపకు. నెమరు వేస్తున్నట్లు, నిర్లక్ష్యంగా, నిర్భయంగా, నిదానంగా పాలుగో, ఏమాత్రం తొందరగాని, హడావిడిగాని పనికిరాదు సుమా! ఏ క్షణంలోనైనా సువ్వు వెనక్కి వచ్చేయ్యచ్చు. అంత స్థిమితంగా ఉండాలి నీ నడక!

నిదానమే రతి సంవిధానంకావాలి. ఏమాత్రం తొందరపాటుకూడదు. ఏమాత్రం తొందరపాటుపడ్డా రతి పరాకాష్టకొచ్చి నీకు భావస్పాష్టి, స్కలనం అయిపోతాయి. అనగా పతనం అయిపోయిందన్నమాట! అలా అ ఉద్రేకాన్ని చంపుకోకు. నీ స్వాధీనం తప్పేలా పెంచుకోకు! దాన్ని అదుపులో ఉంచుకో.

రతిసమయంలో కళ్ళుమూసుకో. నీ భాగస్వామి శరీరాన్ని చేతితో, పెదవితో నిమిరు. మహాబాధ్యతంగా ఏదో శక్తి నీలో ప్రజ్వలిస్తున్నట్లు తెలుసుకో. అందులో కరిగిపో. లీనమైపో.

మొదట్లో పాత అలవాటు నిన్ను బాధిస్తుంది. నీ స్వాధీనంలో లేకుండానే అంతా తొందరతొందరగా ముగిసిపోయే పరిస్థితి వస్తుంది. అయినా నిరాశపడకు. నీ ప్రయత్నం మానకు. క్రమక్రమంగా నెలకొ, మూడువారాలకో ఈ జితేంద్రియత్వాన్ని సాధిస్తావు. అతర్వాత ఇక శిఖరాలుండవు. లోయతో నిశ్చింతగా తచ్చాడగలవు. అంటే? అంటే, పరిణత ప్రజ్ఞాదయ్యావన్నమాట!

అయితే “ఆవేశాన్ని అదుపులోఉంచుకోవటం యెలాగ?” అని అడక్కు. అడిగితే ఏదో ఒక శిల్పంగురించి చెప్పవలసి వస్తుంది. ఆ శిల్పాన్ని అనుసరించటానికి కొంత ప్రయత్నం అవసరమవుతుంది. ప్రయత్నపూర్వకంగా జరిగే ప్రక్రి పనిలోనూ ఆందోళన (టెన్షన్) ఏర్పడకమానదు. ఆందోళన అసలు లక్ష్యాన్ని చెడగొడుతుంది. అందుకే అంటాను: ఏమీ ఆలోచించకుండా

ఇక రతివిషయం. అందులోకూడా ఏమాత్రం ప్రయత్నం పనికిరాదు. ప్రియురాలితో, ఆమె శరీరంతో ఆడుకో. ఆమె శరీరంలోని సున్నితమైన భాగాలన్నిటినీ ప్రేరేపించు. జ్ఞాననాడులన్నిటినీ ప్రకోపించు. కుక్కపిల్లలు చెలగాటాలాడినట్లే మీరూ చెలగాటాలాడుకోవాలి. రతినిగురించి ఏమాత్రం ఆలోచించకూడదు. దానికోసం ప్రయత్నించకూడదు. రతి జరిగినా జరగకపోయినా ప్రమాదంలేదు.

రతి జరుపుతున్న సమయంలో మీ మనస్సు దానిని చప్పన ముగించాలని భావిస్తూ ఉంటుంది. నీకన్న ముందుకు పరిగెడుతుంది. అలా పరిగెట్టనివ్వకు. ప్రణయచేష్టల్లోనే నిమగ్నమై రతినిగురించి పట్టించుకోకు. అదీ అవుతుంది.

అవనీ. అయినతర్వాతకూడా ఆమె కౌగిట్లో అలాగే విశ్రాంతి తీసుకో.

ఇద్దరూ కలిసిఉండండి; ఏకమై ఉండండి. సుఖంగా ఉండండి.

ఆవేశాన్ని ఆణచుకోవాలంటే ఊపిరిలోవలికంటా పీల్చండి, మెల్లగా పీల్చండి. తేలికగాపీల్చండి. సుఖంగా పీల్చండి. రతి దానికదే కొనసాగుతుంది, మాటలాడకండి; మాటలు తపోభంగాన్నిచేస్తాయి; మనస్సును వినియోగించకండి, ఆలొచించకండి; శరీరాల్నిమాత్రమే వినియోగించుకోండి. మీ పరిష్కరించుకొని ఒకరిశరీరంలాంచి ఒకరి శరీరంలాకి ప్రవహించే వెచ్చదనాన్ని, అసురాగాన్ని గ్రహించండి; శక్తి పెల్లుబుకటం చూడండి,

ఈ విధంగా మీరు పాతాళంలాకి ప్రవేశించగలరు, మీలా మీ రత నిర్వహణలో గొప్ప మార్పుని గమనించగలరు, సడలిన భావప్రాప్తిని సాధించగలరు, అప్పుడిక కామంతో సమన్వితేదు, ఉన్నదొక్కటే; ప్రగాఢతపస్సు; దానికే సమాధి అనిపేరు,

(ఇల్లస్ట్రేట్డ్ వీక్లీ సౌజన్యంతో)

దేశమంతటా అపస్య ప్రచారంగల మానవత్రిక

అ భి సా రి క

అభిసారిక

శాశ్వత చందాదారులుగా చేరండి.

అభిసారిక ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి వెలువడే ఏకైక
దాంపత్య విజ్ఞాన మాసపత్రిక

అవివాహితుల భయాందోళనలను పోగొట్టి, చక్కని
సలహాలతో వివాహానికి ఆయత్నం చేస్తుంది.

వివాహితుల బలహీనతలను పోగొట్టి శారీరిక మానసిక
దుస్థితులను తొలగించి అనురాగబద్ధంచేస్తుంది.

అవసరమైన చికిత్సలను ఏర్పాటుచేస్తుంది.

‘అభిసారిక’ శాశ్వత చందా రు 120/-లు మాత్రమే

వండలాది పాఠకులు శాశ్వత చందాదారులుగా
చేరుతున్నారు. మీరూ చేరండి.

అభిసారిక: దాంపత్య విజ్ఞానమాసపత్రిక
సామర్ల కోట 533 440

బీడుగండి చెవుతాను

(ఈ శీర్షిక క్రింద పాఠకుల దాంపత్యసమస్యలకూ సెక్సుసమస్యలకూ జవాబులివ్వబడతాయి. మీ సమస్యతోబాటు మీ ఎడ్రీస్ వ్రాసిన కవరు కూడా జతపరిచి పంపాలి. సమస్య నెంబరు పాఠకులకు తెలియజేయబడుతుంది. ఎడ్రీస్ లేని ఉత్తరాలకు జవాబులు లభించవు. సం॥)

7001

నాగపూర్

ప్రశ్న: నాకు వివాహమయినప్పటికీ మనస్సులో కోరిక కలగగానే జననాంగం స్తంభించటంలేదు, చేతితో ప్రేరేపించవలసివస్తోంది, ఈ విధంగాబలాత్కారంగా స్తంభించినా రెండుమూడు నిమిషాలకన్న నిలబడటంలేదు.

జవాబు- అత్యధికంగా హస్తప్రయోగానికి పాల్పడి అలసిపోయినవారికి ఈ స్థితి వస్తుంది. ఈ స్థితివల్ల మానసికాం దోళణ ప్రబలుతుంది. అది ఈ స్థితిని దృఢపరచటం జరుగుతుంది. వై టెక్సు వాడినందువల్ల హ॥ ప్ర॥ వల్ల కలిగిన దౌర్బల్యం తొలగిపోయినప్పటికీ మానసికనిరోధాలు తొలగిపోవు. కనుక శారీరిక ఆరోగ్యంకోసం వై టెక్సును పూర్తిగా వాడిన తర్వాత మానసిక అలవాట్లను మార్చుకోవటంకోసం సైకోథిరపీ చేయించుకోవటం అవసరం. అందుకే వై టెక్సు వాడిన

తర్వాత మా కార్యాలయానికి రమ్మని మా పేషెంట్లను ఆహ్వానిస్తున్నాము.

ప్రశ్న: వై టెక్నవల్ల వీర్యకణాలసంఖ్య పెరుగుతుందా?

జవాబు- నీజాలలో వీర్యకణాల ఉత్పాదన (స్పెర్మటోజెసిస్) ఏమాత్రం జరుగుతున్నా వై టెక్ను అట్టి ఉత్పాదన వేగాన్ని ఇనుమడింపజేస్తుంది స్పెర్మటోజెసిస్ ఏమాత్రం లేనివారికి ఏ మందూ పనిచేయదు

ప్రశ్న: రక్త అనంతరం నా భార్య జననాంగంనుంచి వీర్యం బయటకు వచ్చేస్తున్నది, తెలుపుకూడా చాగా అవుతున్నది,

జవాబు- తెలుపుకావటం ప్రైలకు సహజం, ఆరోగ్యలక్షణమే అది. వ్యాధికాదు. పచ్చగా స్రావాలు రావటమే వ్యాధి. ఇక వీర్యం బయటకు వచ్చేస్తున్నడంటే దానికి యీ దిగువ కారణాలతో ఏ ఒకటయినా ఉండవచ్చు. 1. బస్థినిర్మాణ రీత్యా యోని అఘోముఖంగా ఉండటం. 2. గర్భాశయకంఠం పై పోలిప్పు, ట్యూమర్లు ఉండటం. 3. యోనిద్వారాన్ని కండరాల్తో బిగించి వీర్యాన్ని పట్టిఉంచటం చేతకాక పోవటం. కనుక వైర్యపరీక్షచేయించి శారీరిక కారణాలు లేనిపక్షంలో రతిశిల్పాన్ని మార్చటంద్వారా నివారించవచ్చు.

ఏదిఏమయినా ఇలాంటి సమస్యలు వైద్యపరీక్ష జరగకుండాను, ప్రాథమిక లైంగికవిజ్ఞానం పొందకుండానూ నివారించబడవని మా మనవి.

7002

ప్రొద్దుటూరు

ప్రశ్న: నా భార్య బహిష్టయిన పదిరోజులకే రొమ్ములు గడ్డలుకట్టి నొప్పులుగా ఉంటున్నది. ప్రతి 24 రోజులకీ బహిష్టవుతుంది. పద్దెనిమిది సంవత్సరాలుగా మాకు సంతానంలేదు. వీర్యం పరీక్ష చేయించాను. లోపంలేదన్నారు. ఒక అండవాహికమాత్రమే తాగున్నదనీ, రెండవది చెడిపోయినదనీ నాభార్యకు యక్ష్మరేతీనీ తేల్చినారు. ఇక మాకు సంతానం కలగదా?

జవాబు- ఒక్క అండవాహికఉన్నా సంతానం కలిగే అవకాశం వుంది. మీ వీర్యంలో లోపంలేదుగదా! ఆమెకు అండస్రావంకూడా సక్రమంగానే అవుతున్నది. ఏనామీకు సంతానం కలగటంలేదంటే మీరు అవలంబించే రత విధానాలలో లోపం ఉండితీరాలి. మీ దంపతులిద్దరూ మా కార్యాలయానికి వచ్చినట్లయితే మీతో సంప్రదించిన మీదట ఈ సమస్యను తేలికగా పరిష్కరించగలమన్న ధైర్యం మాకు కలిగింది. ఆలస్యంచేస్తే ఇక మీ కోరిక ఫలించదు.

ప్రశ్న: నాకు అంగస్థంభనంసరిగా కావటంలేదు. ఎప్పుడయినా ప్రయత్నమీదట జరిగినా శీఘ్రస్కలనం అవుతోంది. దీనికి చికిత్స ఉంటే తెలుపగోర్తాను.

జవాబు- అసలు లోపం యెక్కడుందో యిప్పుడు మాకు అర్థమయింది. వై టెక్కు చాడితే అంగస్థంభనం సరిగా అవుతుంది. శీఘ్రస్కలనాన్ని నివారించుకునే విధానాలు మీరు స్వయంగా వచ్చినప్పుడు వివరిస్తాము. లేదా 'కామశిల్పం' చదవండి.

7003

కౌత్తి పల్లి

ప్ర: స్తంభసమయంలో నా అంగం పొడవు మూడున్నర అంగుళాలున్నది. పొత్తికడుపుపై వెంట్రుకలు సరిగా పెరగలేదు. మా బంధువులు పెళ్ళి సంబంధాలను చెడగొడుతున్నారు. నాకేమో న్యూరోసిస్ లక్షణాలు యెక్కువగా ఉన్నాయి. నన్నేమి చెయ్యమంటారు?

జవాబు- మిమ్మల్ని స్వయంగా పరీక్షించకుండామీకు మే సలహా చెప్పటం మంచిదికాదు కనుక మా కార్యాలయానికి ఒకసారి రావలసిందిగా కోరుతున్నాం

7004

బొంబాయి-58

ప్ర: నేను ఉదయం 8 గంటలనుండి సాయంత్రం అయిదుగంటలదాకా అఫీసులో పనిచేస్తున్నాను. ఆ తర్వాత రాత్రిళ్ళు పార్ట్ టైమ్ ఉద్యోగం చేస్తున్నాను. ఇదిలావుండగా నా భార్యకు ఇటీవల సంతృప్తి సరిగా లభించటంలేదు. నాకు శీఘ్రస్కలనం కలుగుతోంది. ఈ పరిస్థితుల్లో మీ సలహా కోరుతున్నాను.

జవాబు- ఏ రోజునై నా ఎనిమిదిగంటలకు మించి పని చేయకూడదు. అప్పటికే శరీరం బాగా అలసిపోతుంది అలాంటిది రాత్రికూడా పార్ట్ టైమ్ ఉద్యోగం చేసేసరికి సహజంగా సన్నత్వ మిమ్మల్ని ఆవరిస్తుంది. ఆ డశలో రతికి పూనుకుంటే వై ఫల్యం తగ్గుదు. కావున పరిస్థితులు విషమించకుండా వెంటనే పార్ట్ టైమ్ నైట్ జాబ్ మానివేయండి. శీఘ్రస్కలనాన్ని జయించే విధానాలు "కామశిల్పం"లో వివరించాము. జాగ్రత్తగా అధ్యయనంచేసి, ఆచరించండి. ఎస్ సిట్ క్ ఆయింటు మెంటుకూడా వాడండి. మందుల వివరాలను తెలుపుతూ వేరే

కాద్య పంపుతున్నాము.

7005

పెనుమండ్రి

ప్రశ్న: ఈమధ్య నా జననాంగం స్తంభించటంలేదు. బలాత్కారంపై స్తంభించిననూ వెంటనే వాలిపోతోంది. అయితేకుప్ప మ దాంపత్యజీవితం మీ మార్గదర్శకత్వంలో హాయిగా సాగి ఇప్పుడీ సమస్య యేర్పడింది. మాకు ఇద్దరు పిల్లలు. ఇక పిల్లలు పుట్టకూడదను తలంపుతో రతిసమయంలో స్కలనమయ్యే సమయానికి ముందు నా అంగాన్ని ఉపసంహరించుకుని బయటనే స్కలించటం జరుగుతోంది...

జవాబు- చాలు. ఇక చెప్పకండి ఇది చాలా పెద్దఅలవాటు. దీనివల్ల మీ దాంపత్యలిద్దరి లైంగికరోగ్యం దెబ్బతినే అవకాశంవుంది. అప్పుడే మీకు ప్రారంభమయింది. ఇక సంతానం వద్దనుకుంటే ఆపరేషన్ చేయించుకోండి. లేదా Vinegar దూదితో రడిపి రతికిముందు బీజవాహికలోపలి కంటా చొప్పించుకున్నా గర్భోత్పత్తికాదు. రతిజరిగిన అనంతరం వీర్యాన్ని యోనిలోనే స్కలించాలిగాని, ఆకస్మికంగా పురుషాంగాన్ని ఉపసంహరించి యోనిబయట విడుదలచేయకూడదు. దీనివల్ల మీ ఉభయలకూ సరాలవ్యవస్థ దెబ్బ తింటుంది. నైటెక్సు తీసుకొంటూ తిరిగి మామూలు పద్ధతిలో స్కలించటం అభ్యసించండి.

7006

కుందనగుర్తి

ప్రశ్న: స్వచ్ఛస్కలనాలు నాకు యెక్కువగాజరుగుతున్నాయి. దానికి

తోడు శీఘ్రస్కలనంకూడావుంది. వీటి నివారణకు తగిన మందు తెలుచగోరుతున్నాను.

జవాబు- మీకు వివాహమయిందోలేదో వ్రాయలేదు.

బ్రహ్మచారులకు స్వప్న స్కలనాలు కాకుండానూ, వివాహితులకు శీఘ్రస్కలనం కాకుండానూ ఎస్సిస్టిక్ ఆయింటుమెంటు నివారిస్తుంది. మీకు వివాహమయిఉంటే “కామశీల్పం” తప్పక చదవండి. మీరు అవలంబించవలసిన రతవిధానాలు వివరింపబడ్డాయి.

7007

నక్కేకల్లు

ప్రశ్న: నాకు వివాహం కాలేదు. ఐనా స్త్రీలతో అనుభవంవుంది వారిని యే విధంగానూ సంతృప్తి పరచలేకపోయాను. కనుక వివాహమంటే భయంగాఉంటే. దానికితోడు నా అంగం స్థంభనశమయంలో నాలుగంశాలకు మించలేదు. అంగం పెరుగుదలకు ఏదైనా అవకాశంఉందా? నేను వివాహం చేసుకోవచ్చునా?

జవాబు- అంగప్రమాణం 1 వంశపారంపర్య లక్షణాలమీదా 2. హార్మోనుల ఉత్పత్తిమీదా ఆధారపడి ఏర్పడుతుంది. ప్రస్తుత ప్రమాణానికి రెండవదాని ఉత్పత్తిలో లోలోపమే కారణమయితే వైటెక్సు వాడినందువల్ల పెరుగుదల కనిపిస్తుంది ఆనువంశిక కారణమయితే పెరుగుదలఉండదు. వైటెక్సు వాడి చూడండి పెరుగుదల కనిపించినా, కనిపించకపోయినా ఆ తరువాత ఒకసారి మా కార్యాలయానికి రండి. మనం అన్ని విషయాలు సంప్రదించుకున్న మీరు వివాహం చేసుకోవచ్చో.

కూడదో నిర్ణయం తీసుకుందాం.

7008

వాగులాపల్లి

సమస్య: నా వయస్సు 20. హా|| ప్ర|| కు లోనయ్యాను. నడుమునొప్పి, అలసట, కాళ్ళూచేతులూ పీకు ఎక్కువయ్యాయి. శరీరం ఏమాత్రం పెరగలేదు. సరిగా చదవలేకపోతున్నాను. పోనీ పెళ్ళిచేసుకుంటే నా జీవితం బాగు పడుతుందంటారా?

జవాబు- మీ శరీరారోగ్యం బాగుపడితేగాని మీరు పెళ్ళిచేసుకోకూడదు. హా|| ప్ర|| పూర్తిగా మానివెయ్యండి, రోజూ ఉదయం శరీరవ్యాయామంచేయండి. రాత్రి చదువు కున్నాక పడుకోబోయేముందు వేడినీళ్ళన్నానంచేసి, చాపపై పడుకోండి. వై టెక్సు 75 రోజులపాటు తీసుకోండి. ఉన్న పరిస్థితుల్లో మీరు పెళ్ళిచేసుకుని మరో శ్రీ జీవితం పాడుచేయటం మంచిదికాదు.

7009

చెరుకువాడ

సమస్య: నా వయస్సు 19 నాకు పెళ్ళయిపది నెలలయింది. నారొమ్మల సమస్యయే మా ఇరువురిమధ్యా అనోన్యతలేకుండా చేస్తున్నది. నారొమ్మలు చాలా చిన్నవిగా, కొత్తగా రజస్వల కాబోయే పిల్లవిలాఉల్నాయి. ఇదే నాకు తీరని లోపం. నారొమ్మలు పరిపూర్ణంగా పెరగే అవకాశంలేదా? ఉంటే తెలుపగోర్తాను. ఈ చెల్లెలికొద దయఉంచి, నా ఆవేదన తీర్చి, నా కాళ్ళరం నిలబెట్టండని కోరుతున్నాను.

జవాబు- అమ్మా, నవ్వు నెలసరి నడిగ్గా బహిష్టవుతున్నావో లేదో వ్రాయలేదు. హార్మోనుల లోపంవల్లనే నీ

స్థనాల పెరుగుదల సరిగా లేకుండాపోయింది. మావద్ద లభించే బ్రెస్టాన్ కొంతకాలం వాడితే నీకాలోపం తొలగిపోతుందమ్మా! విషరాలు వేరే టపాలో పంపుతున్నాం.

7010

కామారెడ్డి

సమస్య: నేను వేసక్టమీ ఆపరేషన్ చేయించుకున్నాక పడవరోజుననా భార్యతో కలిశాను. ఆమె గర్భవతి అయింది. నలుగురిలోనూ చిన్నతనంగా ఉంటుందని, ఆమెకు ఎబార్షన్ చేయించాను, మళ్ళీ వేసక్టమీ చేయించుకోమంటారా? లేక నా భార్యకే ట్యూబెక్టమీ చేయించమంటారా? నిజంగా ఆపరేషను ఫెయిలయిందంటారా?

జవాబు- వేసక్టమీ చేయించుకున్న తర్వాత పది రోజులకు మీరు మీ భార్యతో కలియుటం, ఆవిడకు గర్భం రావటం జరిగాయి. ఇలా వచ్చే అవకాశం వుంది. ఆపరేషన్ చేయించుకోకపూర్వం శుక్రకోశాలలో చేరిన వీర్యకణాలు తొలి రతిలో భార్య గర్భకోశాన్ని చేరి గర్భోత్పత్తి కలిగించ గలవు. అంతమాత్రాన ఆపరేషన్ ఫెయిలయిందని చెప్పలేం. కనుక, వెంటనే మీ వీర్యం పరీక్ష చేయించండి ఇప్పటికీ వీర్య కణాలుంటే, ఆపరేషన్ ఫెయిలయిందనే అర్థం. మరోసారి మరో కొత్త డాక్టర్ దగ్గర ఆపరేషను చేయించుకోండి. వీర్య కణాలు లేనిపక్షంలో ఇక మళ్ళీ ఆపరేషన్ చేయించుకోవలసిన వసలేదు. మళ్ళీ గర్భంరాదు. మీ భార్యకు ఆపరేషన్ చేయించాలంటే, ప్రదుటిస్సానంలోవుగా చేయించాలి. అనగా మరో

విడ్డ పుట్టలన్నమాట! — ఆ పరిస్థితుల్లో మీరే చేయించుకోవటం మంచిది. ఏమయినా ముందుగా వీర్య పరీక్ష చేయించుకోవాలిగా!

7011

అమృతసర్

ప్రశ్న: శ్రీమద్వైకలనంతో బాధపడుతూ భార్యకు అసంతృప్తిని కలిగించే దురవస్థలో ఉన్నాను. ఈ రకం పేషెంట్లను చక్కదిద్ది రక్షింపగలగ్గానో కలిగేటట్లు చేయటానికి మార్గమేదన్నాడండా?

జవాబు- శ్రీమద్వైకలనం ఏ విధంగానూ వ్యాధికాదు తమ్ముడా! అజ్ఞానావస్థయొక్క ఫలితం. ఈతలాగే రతికూడా నేర్చుకుంటే వస్తుంది. అందులో శిక్షణ పొందాలంటే వివాహం అయితీరాలి. భార్యయొక్క సహకారంకూడా వుండాలి. మావద్ద శిక్షణపొందిన దంపతులు కూడా తమ సామర్థ్యాన్ని రుజువుచేసుకుని వెనుకటి తమ దుస్థితి అజ్ఞానంవల్లనే కలిగించిన గొర్రెహించాడు. 'కామశిల్పం' చదివి సరిజేసుకోండి. ఏనా రురిగాకపోతే, మీ దంపతులిద్దరూ మా కార్యాలయానికివస్తే, మీ సందేహాలు తీర్చి, మీకు అవసరమైన సెక్స్ ఎడ్యుకేషన్ చేస్తాము.

7012

నేకవాపుకం

ప్రశ్న: శ్రీశ్రీ ఎన్ని సంవత్సరాల పయస్సు వచ్చేదాకా సంతాపం కలుగుతుంటుంది? ఆలాగే వరుషానికి?

జవాబు- శ్రీశ్రీ ముట్టుడిగేవరకూ సంతానంకలిగే అవ

కాశం ఉంది. అనగా 45-50 సం॥లలో ఆమెకు ముట్టుకగటం జరుగుతుంది పురుషుడి! నూరేళ్ళు వచ్చినా గర్భకారకశక్తి వుంటుంది.

ప్రశ్న: మా పిల్లవాడి వయస్సు 12. సుమారు ఆరుమాసాలనుండి నడుస్తావుంటే మూత్రము చుక్కలుచుక్కలుగా పోతూ నిక్కరు తడుస్తావుంటుంది. కూర్చునిఉన్నా, నిద్రలోఅయినా ఇలా జరగటంలేదు.

జవాబు- కంప్రెస్సర్ యురిత్రై కండ్లరం కొంచెం నడలి వుంటుంది. దానికి సరియైన వ్యాయామంచేయిస్తే తప్పకుండా ఈ అవస్థ తొలగిపోతుంది

7013

చేబోయి

సమస్య: నా 16వ ఏట నా తండ్రి తాగివచ్చి మా అమ్మను అనుభవిస్తూ న్నప్పుడు దురదృష్టవశాత్తూ నా కంటపడింది. దానితో నా మనస్సు విరిగిపోయి నిర్లిప్తత, ముభావం ఏర్పడ్డాయి... నా స్నేహితులు రాత్రిపూట పీధుల్లో జరిగే సెక్సువిషయాలగురించి మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు నా అనుమానం నా తలిదండ్రులమీదకే పోతున్నది. నాకేదో అవమానంగా, తలవంపుగా ఫీలవుతున్నాను.

జవాబు- భార్యాభర్తల కలయికని ప్రకృతిధర్మంగా దేవుడే విధించాడు. ఈ సృష్టివ్యాప్తికది యెంతో ముఖ్యం. పవిత్రమూ, దైవనిర్ణయమూ అయిన ఈ సంధానాన్ని ఆయా స్త్రీపురుషులు తమ సంస్కారాన్నిబట్టి అనుభవిస్తూ వుంటారు. లోకం ఏమనుకుంటేయేంగాక, మీ తలిదండ్రులు జరిపే ఈ సృష్టికార్యాన్ని నీచంగాగాని, అపవిత్రంగాగాని మీరు భావించకూడదు. మీ జన్మకే అది మూలకారణం.

రాత్రివేళ రోడ్డున జరిగే కథలన్నీ మీ తలిదండ్రులకథలే అని భావించవద్దు. వాళ్ళని పూజించటమే నీ కర్తవ్యం.

7014

అలగాసిపాడు

నాకు గనేరియా సోకినతర్వాత చికిత్స చేయించుకున్నాను అయినా బీజాలలో వెరికోసిల్ వెయిన్స్ డిగాయి ఇవి ప్రమాదకరమా? గజ్జల్లో బిళ్ళలు కట్టాయి. ఇవి గవదబిళ్ళలా? గవదబిళ్ళలవల్ల కలిగే ప్రమాదం ఏమిటి?

జవాబు- గనేరియాకూ వెరికోసిల్ వెయిన్స్ కీ సంబంధంలేదు ఆ రకం మానసికభయం మీకు అవసరంలేదు. బీజకోశం బరువెక్కి అడుక్కి లాగినందువల్లగాని, రక్తనాళాల్లో సూక్ష్మక్రిములు ప్రవేశించినందువల్లగాని వెరికోసిల్ వెయిన్స్ వస్తాయి. వాటివల్ల ఏ ప్రమాదమూలేదు ప్రతి మగాడికీ గజ్జల్లో గ్రంధులున్నాయి. వాటిని తడిమిచూచుకుని గవదబిళ్ళలనుకోవటం తప్పు గవదబిళ్ళలు జ్వరంతోబాటువస్తాయి, ముందుగా దవడలక్రిందవేస్తాయి. ఆ తర్వాత గజ్జల్లోడిగి ముందుచెప్పిన గ్రంధులు వాచటం మీరు మంచం యెక్కటం జరుగుతుంది. ఆ దశలో ఈ గవదబిళ్ళలవల్ల బీజాలుచెడి, వీర్యకణాల ఉత్పత్తి చెడుతుంది సంతానం కలగదుగాని, సంధానానికి లోపంరాదు. మీ విషయం వైద్యవరీక్ష చేయించుకోండి.

7015

దుళ్ల

జవాబు- మీ సమస్యతీవ్రతనుబట్టి మీ దంపతులిద్దర్నీ

మా కార్యాలయానికి రమ్మని కోరుతున్నాము. కాకినాడ తాలూకా చామర్లకోట ఆయాధ్యరాంపురంలో మా కార్యాలయం ఉంది.

7016

అనకాపల్లి

సమస్య: నా వయస్సు 44. ఆరుగురు పిల్లలు. నాకు కామం పెచ్చుగా ఉంది. అది పూర్తిగా తగ్గలంబే...?

జవాబు- ఏథయి దాటేసరికి దానికదే తగ్గటం ప్రారంభిస్తుంది. పిల్లల సంఖ్యకేమి, మీ భార్యభర్తలు ఆరోగ్యంగా ఉన్నంతకాలం మీరు కామాన్ని చంపుకోవలసిన అవసరం మాకు కనబడటం లేదు. దీపం ఉన్నప్పుడే ఇల్లు చక్కబెట్టుకున్నట్లుగా కామం బాగున్నప్పుడే నిర్బంధించిగా ఆనందించటం మంచిది.

7017

టంగుటూరు

సమస్య: ...ముఖ్యంగా నా అంగం చిన్నదయింది. కానీ, స్త్రీవి సంభోగించునప్పుడు మూత్రం ఏ లోపమూలేదు. మామూలుగానే సంభోగించగలను. ఆ శరవంతనే నా అంగం చిన్నదవుతుంది. అందుకే నాకీ విచారం.

జవాబు- ఇందులో విచారించవలసిన అవసరం లేదు. ఇది సహజమే. దీనివల్ల ఏ విధమైన స్వస్థమూ లేదుగనుక అనవసరపు భయాలను మనసులో పెట్టుకోవద్దు.

7015

హైదరాబాదు

సమస్య: నాకో స్నేహితుడున్నాడు. అతనూ నేనూ కలిసి చెడ్డపనులు

చేసేవాళ్ళం. అతను నా స్నేహాన్ని విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినప్పటినుంచీ అన్నంతన బుద్ధికావటంలేదు. ఈ విషయం ఎంతాళిగా తీసుకొనవద్దు.

జవాబు- ఇద్దరు మగవాళ్ళ మధ్య ఈ గతం స్నేహం మండ్రికాదు మీరు విడిపోవటం చాలా మంచిదయింది. మళ్ళీ మొగవాళ్ళతో ఈ గతం స్నేహం చేయటం పూర్తిగా మాని వేయండి. ఆడవాళ్ళతో స్నేహం పెంచుకోవటానికి ప్రయత్నించండి. శ్రీ పురుషుల సమాగమమే ప్రకృతిధర్మం అదే శారీరికంగానూ, మానసికంగానూ ఉభయులకీ ఆరోగ్య దాయకమవుతుంది. కూడగడం పనికోసం పరితపించవద్దు.

7019

నల్లగొండ

సమస్య: ఆధ్యాత్మిక విషయాలలోకి మనస్సు వళ్ళించటం ద్వారా నాలోని కామాన్ని అణచుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. కాని, ఇంకా ముందు చేసిన హా|| ప్రా|| వల్ల పూర్తిగా నరాదుర్భలత్వం వచ్చింది. అబీర్తి, అలసట కలుగుతున్నాయి. మా చిన్నక్కగారి పెద్దమామకూతుర్ని నాకిద్దామని శిశ్చయించారు ఆ అమ్మాయిని చూడగానే మొదటిరోజున వణుకుడుపాగిం భమయింది. ఆ అమ్మాయిలో ఎలా మాట్లాడాలో, ఏం మాట్లాడాలో అర్థం కావటంలేదు. మొదటిరోజు నేను ప్రార్థించవలసిన పద్ధతిని తెలియజేప్పే పుస్తకమేమన్నాడందా?

జవాబు- మీలో న్యూరోసిస్ యెక్కువగా ఉన్నందు వల్ల వై టెక్సు మందు వాడవలసిందిగా కోరుతున్నాము. తొలిరోజు మీరు వ్యవహరించవలసిన విధానాలను మేము ప్రచురించిన "రతిరహస్యం"లో వివరించాము. తప్పక చద

పండి. వై తెక్కు పూర్తిగా వాడినతర్వాత ఒకసారి మాకార్యాలయానికిరండి.

7020

ఉద్దేశమిది

సమస్య: మా మరదలు దాంపత్యానికి పనికిరాదని మొగుడు వదిలేశాడు. యోనిద్వారం లేదన్నాడు. సికిందరాబాద్ ఆసుపత్రిలో చూపిస్తే, ఆపరేషన్ చేసికూడా లాభంలేదని డాక్టర్లు చెప్పేశారు. ఇక ఆమె బ్రతుకు అంతేనా?

జవాబు- హార్మోనుచికిత్స చేయించినట్లయితే ప్రయోజనం ఉంటుందోలేదో ఆమెని పరీక్షించిగాని చెప్పలేం. గర్భరీపల్ల ప్రయోజనం లేకపోయినా హార్మోనుచికిత్సపల్ల ప్రయోజనం లభించవచ్చు. కనుక, ఒకసారి మా కార్యాలయానికి తీసుకురండి.

ప్రశ్న: నా భార్యకు వక్షోజాలు శరీరానికి అంటుకుపోయేలా ఉన్నాయి మాకు సంతానంలేదు. వక్షోజాలు పెరిగేందుకు చికిత్స ఏరయినా చెప్పగోరొను.

జవాబు- మీ భార్యకు సంతానం లేకపోవటానికి వక్షోజాలు సరిగ్గా పెరగకపోవటానికే ప్రత్యక్షసంబంధంఉంది. వక్షోజాలు సరిగ్గా యెదగని శ్రీల గర్భకోశంకూడా శైశవావస్థలోనే వుంటుంది. మీరు బెప్రోస్ మీ భార్యచే వాడించండి తప్పక ప్రయోజనం ఉంటుంది. వక్షోజాల పెరుగుదలతోబాటు గర్భకోశం పెరుగుదలకూడా జరిగే అవకాశం ఉంది.

7021

భువనగిరి

ప్రశ్నలు: హస్తప్రయోగానికి పాల్పడినవారికి అంగం చిన్నదయి

పోతుందా? నార్మల్ గా ఉద్యోగం వచ్చినవారికి అంగప్రమాణం ఎంతవుంటుంది? అంగం చిన్నదయితే సంతానం కలగదా? వివాహం కానివారు వీర్యాన్ని విడుదల చెయ్యకపోతే ప్రమాదమా? రతిలో మగవానికన్నా ఆడదానికే యెక్కువ సుఖం ఉంటుందని విన్నాను. నిజమేనా? వివాహంకాని ఆడవాళ్ళుకూడా మగవాళ్ళవలే ఉద్యోగాన్ని హా|| ప్రొ|| ద్వారా చల్లార్చుకుంటారా?

జవాబు- హా|| ప్రొ|| చేసిన యువకునికి ఆర్థికమైనతా భావమూ, పాపచింతా, సంఘభయమూ కలుగుతాయి. అంగం చిన్నదై పోయినా దన్న భ్రమ కలుగుతుంది. పురుషుల అంగ ప్రమాణం వ్యక్తిగత రకంగా ఉంటుంది. సగటున నాలుగున్నర అంగులైంటుంది. అంగం చిన్నదైనా వీర్యంలో వీర్య కణాలు సమృద్ధిగా ఉన్నప్పుడు సంతానం కలుగుతుంది. వివాహంకానివారు వీర్యాన్ని విడుదల చెయ్యకపోతే ఏ ప్రమాద మూలేదు; రతిలో మగవానికన్నా ఆడదానికే యెక్కువ సుఖం వుంటుంది. అదయినా పెళ్ళయిన కొత్తలోకాదు. వివాహం కాని ఆడవాళ్ళుకూడా మగవాళ్ళ ఉద్యోగాన్ని హా|| ప్రొ|| ద్వారా చల్లార్చుకుంటారు.

7022

శతకోడు

వివాహ సమాచారకేంద్రం ద్వారా మీరు యువతీ యువకులకు ఏ విధముగా సంబంధాలు స్థిర పరుస్తారో తెలుపగోరుచున్నాను.

జవాబు- మా ద్వారా వివాహం చేసుకోవలసినవారు తొలుత మా కార్యాలయానికి స్వయంగా రావాలి. వారితో మేము మాట్లాడినతర్వాత, మా సందేహాలకు సమాధానాలు

చెప్పాలి. అప్పుడు వారి సంస్కారానికి తగినసంబంధాలగురించి మేము చెప్తాము. ఈ పద్ధతివల్ల మనుష్యుల అంతస్తుల్ని మేము స్వయంగా బేరీజు వేసుకునే అవకాశం కలుగుతుంది.

7023

కావలి

నా భార్యకు రోమ్ములు చిన్నవిగా ఉన్నాయి. మాకు పెళ్ళయి రెండు సంవత్సరాలయింది. ఎవ పాప పుట్టింది. పాప పుట్టిన రెండు నెలలవరకూ బాగున్నాయి. తర్వాతి నెలలటిమాడిరిగా రియాయాయి. ఏదైనా పండు మీవద్ద వుంటే తెలుసుకోరుతున్నాను.

జవాబు- బ్రెస్టోన్ వాడించండి. మీకు డిగులు తగ్గుతుంది. ఆమె రోమ్ములుకూడా తగుమాత్రం పెరిగి ఆమె అందానికి వన్నె తెస్తాయి.

7024

పోలేవాండ పల్లి

నేను మీకు లోగడ ఉత్తరంలో వీర్యపరీక్ష చేయిస్తాననీ జీవకణాలు బ్రతికిఉంటే నేను బ్రతుకుతాననీ, లేకుంటే చచ్చిపోతాననీ వ్రాశాను. ఇప్పుడు పరీక్ష చేయించి రిపోర్టు పంపుతున్నాను. వీర్యకణాలు బ్రతికిఉన్నవా? వికృతకణాలుఉన్నవా? సంతానం కలుగుతుందా?

జవాబు- రెండు ఘనపు సెంటీమీటర్ల మీ వీర్యంలో 578, 00, 000 వీర్యకణాలున్నాయి. చలనశక్తి బాగుంది. తొంభయి శాతం సజీవంగా ఉన్నాయి. వికృతకణాలులేవు. మీవల్ల గ్యారంటీగా గర్భిత్వత్తి అవుతుంది.

ప్రశ్న: మూత్రిపరీక్షలో గనేరియా లక్షణాలేమైనా ఉన్నాయా?

జవాబు- గనేరియాకాదు, కొద్దిగా చీముకణాలున్నాయి.

యి. కనుక పెన్సిలిన్ ఇంజెక్షనులు చేయించుకోవటంమంచిది.

7025

బెల్లంపల్లి

ప్రశ్న: నా భార్యకు వయస్సు 30. ఇద్దరు పిల్లలు. ఇప్పుడొకమే నెల సరి సరిగా కావటంలేదు. పైగా బహిష్టుముందు పొత్తికడుపు నొప్పితో తాళ వడుతోంది. పిల్లల తెల్లలకుకూడా ఈరకం వ్యాధులు వచ్చాయంటే దాక్షిణ్య ఆశ్చర్యపోతున్నాను. కారణం ఏమిటి?

జవాబు- మీ దాంపత్యంలో ఆమెకు రతిప్రేరణ కలుగుతోందేగాని భావప్రాప్తి కలగటంలేదు. కనుక పొత్తికడుపు లోని సింపటిక్ సరాలన్నీ బిగిసిపోయి ఈరకంగా తమ ప్రకోపాన్ని చూపిస్తున్నాయి. దీనినిబట్టి మీకు శీఘ్రస్కలనం యెక్కువగా ఉన్నదని అర్థమవుతోంది. ముందుగా దానికి చికిత్స చేయించుకోండి.

7026

ఇందిరానగర్

నాకు వివాహం కాలేదు. స్వప్నస్కలనాలద్వారా విద్యం పోతోంది. ఫలితంగా నాకు నరాల దుర్బలత్వం వచ్చింది. నాకిప్పుడు పెళ్ళింటే భయంగా వుంది.

జవాబు- హ॥ ప్ర॥ వంటి దురలవాటును మానుకున్న అవివాహితులకు స్వప్నస్కలనాలు రావటం సహజం. దాని గురించి బెంగ పెట్టుకోవలసిన పనిలేదు. కామవరమైన ఆలోచనలు మనస్సులోకి రాకుండా సాధ్యమైనంతవరకూ నిగ్రహించండి. రోజూ రెండు సంద్యలూ శరీరశ్చాయామంచేయండి

వివాహ యుక్తవయస్సు వచ్చిందిగనుక పెళ్ళిచేసుకోండి.
వై టెక్సుకూడా వాడండి.

7027

నెల్లూరు

సైకోథిరపీ అంటే ఏమిటి గురువుగారూ? దాంపత్యంలో సమస్యలు ఏర్పడినట్లయితే భార్యాభర్తలిద్దరూ సైకోథిరపీ చేయించుకోవాలా? వై టెక్సు ఎసిస్టెంట్ అయింటుమెంటు మీవద్ద ఉన్నాయా?

జవాబు- మనిషికి శారీరిక దుగ్గతలెలాగయితే ఉన్నా యో మానసిక దుగ్గతలకూడా అలాగే ఉన్నాయి. కాని, మన ప్రజాసామాన్యానికి శారీరిక దుగ్గతల సంకతే కొంత వరకూ తెలుసుగాని, మానసిక దుగ్గతలగురించి సుతలామూ తెలియదు. చాలా శారీరిక దుగ్గతలకు మానసికదుగ్గతలదే ముఖ్యమైన బాధ్యతఅని ఇటీవల శాస్త్రజ్ఞులు కనుగొన్నారు. ఆయా మానసిక దుగ్గతలను వికల్పంచేసి, విడివిడిగా లక్షణానుగుణంగా వాటికి నామకరణం చేశారు ముఖ్యంగా దాంపత్యజీవితంలో సమస్యల్ని కలిగించేగుణం ఈ మానసిక దుగ్గతల లక్షణం. వీటిని విజ్ఞానంద్వారానే పోగొట్టటం జరగాలి. కేవలం బౌద్ధధర్మవల్ల ఇవి పోవు వారి అజ్ఞానాన్నిరూపుమాపాలి మనుష్యుల్లోని మూఢసమ్మకాలు, నిషేధాలు, లగ్నతలు ఆరోగ్యకరమైన దాంపత్యజీవితానికి అవరోధంగా పరిణమిస్తాయి. దాంపత్యుద్ధరిలోనూ ఈ మానసిక దుగ్గతలండవచ్చు వీ ఒక్కరిలోనైనా ఉండవచ్చు మానసిక దుగ్గతతో కూడిన

ఈ వైఖరివల్లనే వారి దాంపత్యం విఫలం కావటం జరుగుతోంది. కనుక భార్యాభర్తలిద్దరివైఖరిలోనూ ఎవరి వైఖరి యెంతవరకూ ఆరోగ్యకరంగాఉందో, యెవరిలో ఏ రకం మానసిక వ్యాధులున్నాయో తెలుసుకోవలసిన గాఢస్థితి సైకోథిరపీ స్తుతిఉంది. ఆ విధంగా తెలుసుకున్నాక ఆ యాశంస్కృతాలనూ మానసిక నిషేధాలనూ, భయాలను, లగ్నతలను తొలగించి వారి వైఖరిని మార్చవలసివుంటుంది. ఈ రకం మానసిక పరిశుభ్రతచేసే కార్యక్రమానికే సైకోథిరపీ అనిపేరు. వివాహం చేసుకున్నవారిలో దాంపత్యసమస్యలు ఉత్పన్నమయినప్పుడు దంపతులిద్దరూ రావాలి. ఇద్దరికీ సైకోథిరపీ జరగాలి.

ఎసిస్టెంట్ ఆయింటుమెంటు. వై టెక్సు మావద్ద దొరుకుతాయి.

ప్రశ్న: హోమోసెక్సువాలిటీ అంటే ఏమిటి?

జవాబు - పురుషుడు పురుషునియందు కామాశక్తుడవటం.

7028

అమలాపురం

సమస్య: సంభోగసమయంలో నా అంగఘాత్యచర్యం అంగంపై వెనక్కు కొంతవరకూ వచ్చి బాధ కలిగిస్తోంది. దీనివల్ల స్తంభన వైఫల్యం కలుగుతుంది. అంగంకూడా కొద్దిగా వాచటం జరుగుతోంది. దీనితో నాకు సంభోగమంటే భయం పట్టుకుంది.

జవాబు - అంగశీర్షం పెద్దదయి, అంగాన్ని కప్పించే చర్మం యొక్క ముఖద్వారం చిన్నదైన దశలో సంభోగసమ

యంలో చర్మం వెనక్కి జరిగి నెప్పి పెట్టటం, అంగస్థంభనం విఫలంకావటమూ జరుగుతాయి అంగం వాచటంకూడా జరుగుతుంది. అందుకే, ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఉన్న వాళ్లు తక్షణం మంచి సర్జనును సంప్రదించి సుంతం చేయించుకోవటం చాలా అవసరం, అ తర్వాతగాని ఈ సమస్య తీరదు.

7029

ముల్కలపల్లి

సమస్య: ఒక అమ్మాయికి బహిష్టుస్థానం అయిన నాలవరోజున శోభనం అయింది. ఆ తర్వాత 208 రోజులకు ఆడశిశువు కలిసింది. తల్లి బిడ్డా డేమం గా ఉన్నారు. కొన్ని గ్రంథాలలో ఆడపిల్లలయితే పది నెలల గర్భధారణ అవసరమని ఉంది. అందువల్ల భర్తకు అనుమానం గా ఉంది. అట్టి గర్భం భర్తకు జరిగి ఎట్లా? లేక శోభనం నాటికే ఆమె గర్భవతి అయి ఉంటుందంటారా!

జవాబు- పరిపూర్ణ గర్భధారణకు 280 రోజులు పడుతుంది. ఇందులో ఆడపిల్లలకు ఎక్కువ, మగపిల్లలకు తక్కువ అంటూ లేదు. మీరు చెప్పిన దాన్ని బట్టి ఈ బిడ్డా ఏడు నెలలకే పుట్టినట్లు తోస్తుంది. అలా పుట్టిన నెలల తక్కువ పిల్లలకూడా లేకపోలేదు పాపపుణ్యాలు ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి. అనవసరంగా మనస్సును వాడుచేసుకుని, తాను బాధపడి, భార్యనూ ఏ పాపం ఎరుగని బిడ్డనూ అవమానించటం మంచిదికాదు దేవుడిచ్చిన దానిని కృతజ్ఞతతో స్వీకరించటమే మంచిది. అనవసరంగా ఆమెను అవమానించి, అవమానించి, సంఘంలో తలవొంపులు తెచ్చుకోవడం మీ మిత్రునికి చెప్పండి. పాపపుణ్యాలు తెరుగని చిన్న పిల్లలు ఒక వేళ తప్పచేసినా, వారిని మ్రిమించి కాపాడటంలోనే పెద్దరికమూ, ఔదార్యమూ ఉన్నాయి.

